

<<典中点>>

图书基本信息

书名：<<典中点>>

13位ISBN编号：9787531927389

10位ISBN编号：7531927381

出版时间：1970-1

出版时间：黑龙江少年儿童出版社

作者：荣德基 编

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《新课标·典中点综合应用创新题：高中语文（必修4）（配苏教）（学生用书）》包括第一专题我有一个梦想、第一板块经世济民、第二板块英名与事业、第二专题一滴眼泪中的人性世界、第一板块灵魂的对白、第二板块美与丑的看台等内容。

## 书籍目录

第一专题 我有一个梦想第一板块 经世济民季氏将伐颛臾I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题寡人之于国也I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题第二板块 英名与事业在马克思墓前的讲话I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题我有一个梦想I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题《黄花岗烈士事略》序I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题第二专题 一滴眼泪中的人性世界第一板块 灵魂的对白雷雨(节选)I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题第二板块 美与丑的看台一滴眼泪换一滴水I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题第三板块 人性在复苏“辛德勒名单(节选)I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题第三专题 笔落惊风雨第一板块 诗从肺腑出蜀道难I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题登高I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题琵琶行并序I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题锦瑟I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题第二板块 词别是一家虞美人I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题蝶恋花I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题雨霖铃I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题声声慢I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题第三板块 文以气为主滕王阁序并诗I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题秋声赋I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题第一板块 在演讲厅第四专题 走进语言现场第一板块 在演讲厅不自由, 毋宁死I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题奥林匹克精神I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题第二板块 问答之间作为偶像I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题白发的期盼(节选)I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题第三板块 交锋时刻关于北京城墙的存废问题的讨论I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题文学特长生能否特招I . 课文精华必背 . 课文疑难释疑 . 强化练习题现代文专项训练(一): 字音和字形现代文专项训练(二): 词语辨析现代文专项训练(三): 病句辨析现代文专项训练(四): 语言综合运用现代文专项训练(五): 现代文阅读文言文专项训练: 基础积累古诗词专项训练第一专题 标准检测卷第二专题 标准检测卷第三专题 标准检测卷第四专题 标准检测卷必修4模块标准检测卷参考答案及点拨附: 教材课后习题参考答案

## 章节摘录

## (一) 引述材料的要求 1. 引述材料要简洁。

首先, 简洁引述材料, 是以准确理解试题提供的材料为前提的。只有准确理解材料的内涵, 把握住中心, 才能实现简洁引述材料的目标。

其次, 心中要有阅卷老师。

你的作文是写给他们看的, 他们对于材料的熟悉程度远远超过我们自己, 所以我们大可不必担心他们看不懂自己扼要的引述。

第三, 引述材料要善于捕捉与自己议论有关的句子和词语, 来增强引述的向心力。

引述材料要达到简洁的标准, 必须具备较强的阅读能力, 能准确理解材料的内涵, 善于捕捉其中的关键句子和重点词语。

另外, 还要具备较强的遣词造句的能力, 能够灵活地将句群变成复句、复句变成单句, 用简单的形式表达复杂的内容, 做到以简驭繁, 以少总多。

## 2. 引述材料要有度。

所谓有度就是说要合乎材料议论文写作的规范。

写作材料议论文, 应该注意在论证过程中使用所给材料, 其行文结构大致如下: (1) 开篇要概述供给的材料。

一般采用简略的语言复述材料的内容。

若材料是简要的言论或篇幅短小的事例, 可直接抄在文中。

对于材料议论文来说, 材料是我们作文的信息源, 观点即从材料中产生。

因而行文时, 一般先要引述原材料。

引述原材料应根据我们确立的论点有所取舍, 叙述跟论点有关的内容, 这叫“定向引述”。

## (2) 分析材料。

交代材料不分析材料, 议论就没有根基, 即使观点是从材料中提炼出来的, 也无法使它们融合, 联系现实也找不到交接点。

即定向引述材料后, 还应进行定向分析, 从中引申出观点来。

这一步也不能少。

## (3) 在简洁分析材料后, 提出本文的论点。

论点可摆在引述的材料前边, 最好用一个判断句子来表示(即我们也可以在文章开头就提出论点, 之后再定向引述); 也可摆在引述的材料后边。

认真分析所给材料, 理解、抓住材料实质, 确立切合题意的论点。

这是写好材料议论文的先决条件。

同一材料, 我们往往可以从不同的角度确立不同的论点, 能否确立出切合题意的论点, 对一篇文章的成败关系重大。

## (4) 论证论点。

这是指从原材料中提出论点后, 摆事实, 讲道理, 用事实和道理去证明论点的正确, 使之更具有说服力。

事实要选择确凿、典型、有概括性的事例。

道理论据则是经过实践检验的、富于权威的名人名言。

## (5) 联系实际生活论证, 升华主题。

文章就事论事, 就会缺乏现实意义。

要紧扣论点, 联系自身实际或社会实际论证, 从特殊到一般, 使“理”具有普遍意义。

## (6) 结束全文, 照应开头材料。

结尾部分可以对全文内容进行总结, 也可以提出解决问题的办法, 要既能呼应观点, 又能照应供给的材料。

按照这种常规思路, 引述材料后不能抛开材料。

开头引用材料, 主体联系材料, 结尾照应材料。

还有一种写作思路，开头提出中心论点，在主体部分引述材料作为论据，这也是合乎材料议论文写作法度的。

如果前者是常式，后者则为变式。

### 3.要融合材料。

这是引述材料较高的境界。

所谓“融合”，是把引述材料与议论紧密地结合起来，表面上不曾直接搬用材料，实际上却把材料的引述融合在分析说理之中。

这是高标准引述材料，具备较高写作水平的同学可以一用。

.....

编辑推荐

满径花香，学法为媒，采撷知识清露，绽放青春蓓蕾。  
同步练习，基础步步夯实，专项训练，差距层层扫描，题题经典，解解精炼！

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>