

<<抵达快乐的彼岸>>

图书基本信息

书名：<<抵达快乐的彼岸>>

13位ISBN编号：9787531925828

10位ISBN编号：7531925826

出版时间：2008-1

出版时间：黑龙江少儿

作者：纪伯伦

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<抵达快乐的彼岸>>

前言

“沿着校园熟悉的小路，清晨来到树下读书，初升的太阳照在脸上，也照着身旁这棵小树，亲爱的伙伴亲爱的小树，和我共享阳光雨露，让我们记住这美好时光，直到长成参天大树……”总有些熟悉的旋律，触动或者唤醒人们沉睡的记忆；记忆中总会有些刻骨铭心的细节，会变成现在人们所说的经典。

一首台湾校园歌曲《校园的早晨》，就这样碧波荡漾地摇醒了童年的双眸。

我们带着好奇，带着兴奋，带着“好好学习，天天向上”的豪情走向校园。

每一个时代有每一个时代的格言，我们那一代人就是这样坚定地走在一句再也通俗不过的格言里。

童年，早晨，晨读……犹如铺满青石的小路一样，一块一块紧紧地铺成一首悠长的抒情诗。

从童年开始，我们就懂得了阅读是一生最重要和最神圣的事情，哪怕是我们还不能明白阅读的意义，但大人们严肃而又殷切的目光会告诉我们它的重要性。

一年之计在于春，一天之计在于晨。

这句格言不仅会出现在我们的课本中，而且也会常常盛开在大人的唇上。

而西方的哲人却会这样说：太阳每天都是新的。

其实，它们的意义是殊途同归的。

我们每天迎接太阳的方式就是朗朗的晨读声。

品味那种朗读声中的虔诚、热情和奔放，我们不得不承认那是一种迎接太阳的仪式。

晨曦慢慢到来，树叶轻轻摇晃，小鸟在树上发出欢快的鸣叫。

我们每个人都沉浸在芬芳的文字和自己的胸腔共鸣之中，而对于他人则熟视无睹。

每个人都是疯狂的，都是陶醉的，都是一个坚不可摧的世界。

看看那些专心晨读的少年吧，他们姿态各异，神情各异，在清澈的阳光中定格成为一幅幅美丽的剪影。

阅读是人一生最重要的事情，而晨读则是每个人每天最重要的事。

只是大人忙忙碌碌，已经没有精力和心境去晨读了。

他们喜欢读自己的心，但他们并不会否认自己也曾经美丽过，兴奋过。

一如我，读到这套书的时候，眼前突然会出现儿时摇头晃脑晨读的情景。

曾记得老师喊我都听不见，直到她在背后拍我肩头，我才知道是老师找我有事。

专心致志，物我两忘，好像自己变成了小小的逗号一样，在美丽的文字中跳来跳去。

我突然想起了白居易的诗：江南好，风景旧曾谙。

日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。

能不忆江南。

他在诗中所表达的感情和感觉，和我回忆儿时晨读的感觉是如此相似。

我感到很惊讶，惊讶的是这套书的创意和策划。

在我们这个强调创意和策划的时代，在我们普遍开始重视阅读的良好环境中，这套书提倡的却是一个新鲜的概念：晨读。

它比阅读宽泛的概念更具体更形象，更能触动我们的内心世界。

因为晨读和阅读是有区别的，晨读最主要的方式是大声朗读，而阅读则是默读，尽管是一点儿小小的区别，但它们带来的效果绝对不一样。

人开始读书的时候，大多是晨读，是晨读之中的朗读。

慢慢长大以后，才开始了阅读之中的默读。

我们大声向这个世界表达我们的爱、勇气、理想和憧憬，也在阅读中汲取成长的养料。

这套书做的就是千里之行始于足下的事。

它给我们提供阅读的体验，与我们分享阅读的快乐。

那些很体贴的栏目设置，不能不让人感到敬佩。

我相信细心的读者一定能够品味出编者的匠心、苦心和爱心。

最忆少年晨读时。

<<抵达快乐的彼岸>>

那些经典的文字，清新的文字，飘满芬芳的文字，都会在我们的一生之中发挥出异乎寻常的作用。有时候，我们都不会觉察到，一本书、一篇文章对我们的影响，就像我们从来感受不到阳光的重要性一样。

我记得有一位名人说过：书是唯一不死的灵魂。

一个人保持一个良好的习惯，会终生受益，而一个不好的习惯，却会毁掉一个人的一生。

那么，我们有什么理由拒绝和晨读建立亲密无间的关系呢？

文学，是人类一切知识和经验的总和。

所以，阅读文学就是阅读我们的人生，阅读我们的理想，阅读我们的未来。

书中的这些选文，有的在我意料之中，有的在我意料之外。

意料之中的是那些经典之作，意料之外的是我都从来没有读过的文章。

它们得以入选，在我看来有相当充足的理由。

而那些导读，和我们一起阅读的体验，都深深地令我折服。

非常遗憾的是，在我们那个时代并没有人去引领我们阅读优秀的文字。

我有感于晨读的幸福和快乐与今天的少年人相比一定是黯然失色的。

也因此，我更为有幸读到此书的读者感到欣慰和羡慕。

“沿着校园熟悉的小路，清晨来到树下读书，初升的太阳照在脸上，也照着身旁这棵小树，亲爱的伙伴亲爱的小树，和我共享阳光雨露，让我们记住这美好时光，直到长成参天大树……”让我们沿着曲曲弯弯的校园小路，让我们面对风雪雷电和阳光的灿烂，慢慢地，慢慢地，把每一个文字都深深地留在我们心里。

听听本书所选文章的作者——著名诗人艾米丽·狄金森是怎么说的吧。

她说：“文字煮沸，自有一种芬芳的味道。

”当我们朗朗晨读的时候，不正是伴随着狄金森所说的味道吗？

<<抵达快乐的彼岸>>

内容概要

晨读是一生必须养成的好习惯。

“中国学生阳光晨读书系”收录了晨读时间应该阅读的经典文章。

所选的每篇文章都分“入选理由”、“经典导读”、“晨读有感”、“心灵光标”和“光标解析”等五个部分。

其中，“晨读有感”：名家解读，引领晨读，升华阅读。

“心灵光标”：与你分享阅读体会，寻找自己的心灵定位。

“光标解析”：跟踪分析你的阅读心得，具体指导心灵获得的不同感受。

本书为书系之《抵达快乐的彼岸》。

<<抵达快乐的彼岸>>

作者简介

卡里·纪伯伦(KahlilGibran)是黎巴嫩阿拉伯诗人、作家、画家。被称为“艺术天才”、“黎巴嫩文坛骄子”，是阿拉伯现代小说、艺术和散文的主要奠基人，20世纪阿拉伯新文学道路的开拓者之一。其主要作品蕴含了丰富的社会性和东方精神，不以情节为重，旨在抒发丰富的情感。

<<抵达快乐的彼岸>>

书籍目录

第一章 握一把苍凉在手 握一把苍凉 金毛兽与独角兽之死 可汗的城市 荒石园 哀悼者第二章
存一段岁月书笺 私语 一个软心肠的屠夫 献给里尔克的信笺 画册的一页第三章 采一朵山花浪漫
如你在远方 玻璃, 玻璃, 小酒杯 微雨宿渑池 牌坊 秦腔第四章 抒一段红尘心事 致橡树 麦
地 心灵深处有最爱 海燕 喝茶第五章 赴一场生命盛宴 直面自己的灵魂 亨德尔的复活 珍惜愤
怒 论理性与热情 热爱生命 永不停歇的小溪

<<抵达快乐的彼岸>>

章节摘录

第一章 握一把苍凉在手握一把苍凉童年，总有那么一个夜晚，立在露湿的石阶上，望着透过井梧升起的圆月，天真成了碧海，白苍苍的一丸月，望得人一心的单寒，谁说月是冰轮，该把它摘来抱温着，也许残秋就不会因为月色而亦显凄冷了。

离枝的叶掌悄然飘坠在多苔的石上，蟋蟀忧叹着，俄而听见高空洒落的雁声，鼻尖便无由地酸楚起来，后来忆起那夜的光景，只好以童梦荒唐自解，端的是荒唐吗？

成长的经验并不是快意的。

把家宅的粉壁看成一幅幅斑驳的、奇幻的画，用童心去读古老的事物，激荡成无数泡沫般的幻想，渔翁、樵子、山和水以及水滨的钓客，但从没想过一个孩子怎样会变成老翁的。

五十之后才哑然悟出：再丰繁的幻想也只有境况，缺少那种深细微妙的过程，你曾想抱温过秋空的冷月吗？

串起这些，在流转的时空里，把它积成一种过程，今夜的稿笺上，便落下我曾经漆黑过的白发。

但愿你懂得我哽咽的呓语，不再笑我痴狂，就这样，我和中国恋爱过，一片碎瓦，一角残砖，一些在时空中消失的人和物，我的记忆发酵着深入骨髓的恋情，一声故国，喷涌的血流已写成千百首诗章。

浮居岛上三十余年，时间把我蚀成家宅那面斑驳的粉墙，让年轻人把它当成一幅幅奇幻的画来看。

有一座老得秃了头的山在北国，一座题有我名字的尖塔仍立在江南，我的青春是一排蝴蝶标本，我的记忆可曾飞入你的幻想？

恋爱不是一种快乐，青春也不是，如果你了解一个人穿经怎样的时空老去，你就能仔细品味出某种特异的感觉，在不同时空的中国，区分乡思和相思了。

我在稿纸上长夜行军的时刻，我多疾的老妻是我携带的背囊，我唱着一首战歌，青春，中国的青春，但在感觉中，历史的长廊黑黝黝的，中国恋爱着你，连中国也没有快乐过。

忧患意识就是这样生根的，我走过望不尽天边的平野，又从平野走向另一处天边。

<<抵达快乐的彼岸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>