

<<新方向学院派技法丛书第4辑01>>

图书基本信息

书名：<<新方向学院派技法丛书第4辑01>>

13位ISBN编号：9787531837268

10位ISBN编号：7531837269

出版时间：2012-11

出版时间：于海涛 黑龙江美术出版社 (2012-11出版)

作者：于海涛

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《新方向学院派技法丛书（第4辑）：石膏几何体（基础篇）》愿意帮助考生树立正确的绘画观，想方设法打开学生的思路，克服惯性，培养其胆大心细的作画习惯和敢于狠画猛画的性格，训练出坐得住、看得进去、看得具体、画深入的能力。

作者简介

于海涛，天津市人，毕业于天津美术学院油画系。

毕业后一直从事中专美术基础教学和考前培训。

教学严谨，经验丰富，曾辅导数百名考生考入理想大学，现主持北京阳光艺术培训学校基础部教学工作。

著有《新方向学院派技法丛书》、《经典应试临摹范本》。

书籍目录

第一章 基础知识素描用具绘画的基本要求绘画透视明暗变化基本规律构图第二章 结构训练什么是结构素描结构素描画法第三章 步骤图详解第四章 作品赏析

编辑推荐

源自中央美术学院，清华美术学院教学体系！

感受中国最高艺术殿堂的思想教育！

经典示范，学院派系！

展示绘画过程，领略画面细节！

《石膏几何体(基础篇)》(作者于海涛)是“新方向学院派技法丛书”系列之一，分为基础知识；结构训练等数章内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>