

<<色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物>>

13位ISBN编号：9787531833710

10位ISBN编号：7531833719

出版时间：2012-5

出版时间：刘洋 黑龙江美术出版社 (2012-05出版)

作者：刘洋

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩静物>>

内容概要

《渐进法教学：色彩静物》提供了多种风格的绘画语言，艺术是用脑去思考而不是用手去画，我们所要表现的是经典思维的再现，只有适合自己才能得心应手，适合自己的才是一本好书。

<<色彩静物>>

作者简介

刘洋 1981年生于辽宁省大连市 1992年在大连第十五中学学画 2001年中央美术学院专业考试色彩95分,单科第1名,专业全国并列第15名 2003年考入中央美术学院设计学院 2008年毕业于中央美术学院环境艺术专业 在校期间,多幅作品被学校收藏并获得2004年度二等奖学金、2005年度三等奖学金、2006年度三等奖学金、2007年度北京市建筑设计院二等奖学金 2004年成立巅峰美术高考培训中心

<<色彩静物>>

书籍目录

第一章 色彩原来是这样一、色彩的概念二、色彩的分类三、色彩的四要素四、色彩的调性五、运笔的方法第二章 万丈高楼从地起一、调色方法二、调色分析障第三章 循序渐进登高峰调色实战第四章 寻找色彩小窍门一、以玻璃为主题的步骤演绎二、以陶罐为主题的步骤演绎三、以瓷器为主题的步骤演绎四、以金属为主题的步骤演绎第五章 细节决定着成败一、水果的塑造特征二、蔬菜的塑造特征三、陶罐的塑造特征四、瓷器的塑造特征五、玻璃的塑造特征六、金属的塑造特征七、文具的塑造特征八、花卉的塑造特征第六章 吸收达人新营养一、画面分析一二、画面分析二三、画面分析三四、画面分析四第七章 百炼成钢筑辉煌作品点评第八章 畅游艺术的海洋欣赏与临摹

<<色彩静物>>

编辑推荐

《色彩静物(渐进法教学)》由刘洋主编，艺术是电脑去思考而不是用手去画。

我们所要表现的是经典思维的再现，本书提供了多种风格的绘画语言，只有适合自己才能得心应手

<<色彩静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>