

<<色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物>>

13位ISBN编号：9787531833123

10位ISBN编号：7531833123

出版时间：2012-2

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：谭胜利

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩静物>>

### 内容概要

色彩来自光，凭借光，我们才能看到物体的色彩。  
色彩既是借助于光而呈现的，又是依附于物体而存在的。  
色彩和物体是不可分割的整体，离开了具体的物体（形），就没有具体的色彩，即色彩只有与形象结合，才能表达一定的含义。

## <<色彩静物>>

### 作者简介

谭胜利，毕业于中国戏曲学院，进修于中央美术学院、中国美术学院，多年担任高考辅导老师，具有新一代的教学经验，掌握多种技法，形成了一种学院风派，近些年来向各大美院、艺术学院、重点高校输送了大批学生。  
其美术作品《色彩静物》这本书，适合美院、重点院校、联考的考试风格。

## <<色彩静物>>

### 书籍目录

色彩概述  
色彩分类  
色彩要素  
影响色彩的三要素  
色彩关系  
色彩对比  
小色稿  
变调  
构图  
水粉画色彩用笔的技法  
色彩常见问题  
水粉画色彩用笔的方法  
水果类静物  
蔬菜类静物  
其他类静物

## <<色彩静物>>

### 编辑推荐

谭胜利编著的《色彩静物》是“新方向学院派系列丛书”之一，由浅入深、由易入难，并配以大量的图示说明、照片参考及步骤演示，系统规范地阐述色彩的基础知识、步骤图与作品赏析、调色练习、色调与表现等等。

本书适合美术爱好初学者及艺术院校考生使用，主要目的是为让他们掌握色彩知识、作画表现的技能技巧等，为进一步学习打下扎实的基础。

<<色彩静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>