

<<素描静物>>

图书基本信息

书名：<<素描静物>>

13位ISBN编号：9787531833109

10位ISBN编号：7531833107

出版时间：2012-2

出版时间：黑龙江美术

作者：于海涛

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描静物>>

内容概要

素描静物写生是石膏几何形体写生的延伸和发展，它描绘的范围很广，瓜果、蔬菜、花卉、瓶罐、文具等都可作为写生的内容。

素描静物写生主要训练我们的构图能力和造型能力。

对初学者来说，一方面通过由简到繁的静物组合写生，掌握构图规律，做到画面对象大小比例安排得当，视点高低适宜；另一方面，也可以自己布置静物作画，从中学习构图的基本知识（如统一和变化、对比和调和、对称和均衡、比例和节奏、静感和动感等），逐步掌握构图能力。

实际上，静物的形体结构仍是不同几何形体的组合。

但他比石膏几何形体更不规律、更复杂，因此我们在静物写生中，更应该强调对形体组合关系和结构关系的理解。

在素描静物写生中，应该继续重视物体的透视规律，以不断加深对透视规律的理解。

素描写生的工具包括铅笔、木炭、碳精条等。

素描静物写生的观察方法和作画步骤大致和素描石膏几何形体写生相同，只要我们树立整体的观察方法，坚持不断的写生实践，就一定能逐步掌握素描静物写生的能力和技巧。

<<素描静物>>

作者简介

于海涛，天津市人，毕业于天津美术学院油画系。
毕业后一直从事中等美术基础教学和考前培训。
教学严谨，经验丰富，曾辅导数百名考生考入理想大学，著有《新方向学院派技法丛书》、《经典应试临摹范本》。

<<素描静物>>

书籍目录

素描静物的学习
素描表现的技法
透视的基本原理
构图
素描静物质感的表现技法
怎样画好素描静物
素描静物的步骤表现
作品欣赏

<<素描静物>>

编辑推荐

于海涛编著的《素描静物》是“新方向学院派系列丛书”之一，旨在为初学者基础造型学习提供可供参考的教材与参考书。

收集了大量优秀作品的范本，为您阐述了素描静物的绘画技巧及步骤，对于正准备美术考试的读者和美术爱好者来说是一本不错的临摹范本。

<<素描静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>