

<<一个城市的中西语境>>

图书基本信息

书名：<<一个城市的中西语境>>

13位ISBN编号：9787531826712

10位ISBN编号：7531826712

出版时间：2010-12

出版时间：黑龙江美术

作者：王受之

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个城市的中西语境>>

内容概要

广州的周边，有一串非常精彩的中小城市。看看这些城市的分布，竟像一把扇子的形状：扇骨是珠江众多的支流，而扇柄，则由三条大河组成，分别是西江、北江、东江。三条河流合为浩瀚的珠江，再分成几百条细流，一片蒸腾，向南流去，至香港汇入大海。这也就是人们常说的“珠江三角洲”了。在这些主流、支流、细流之间，星罗棋布地布着几百个城镇，青山绿水，桑基鱼田，小的或是几十户人家的桥头小镇，大的有如香港这样的国际性大都会。这里是世界经济的一个热点，也是中国改革开放以来的第一批特区——深圳、珠海的所在地。这个三角洲富可敌国，它创造的财富超过好多国家的国民生产总值。整个三角洲位于亚热带，常年温暖湿润，因而四季都是绿色的，有山即林，见地而田，植被丰富。加上这些年的建设，道路通达，桥梁纵横。有时候，北方的朋友冬天过来，陪他们在这个三角洲四处开车看看，都很为此地富庶如斯而惊叹。

在这把“扇子”的东面，就是惠州。惠州城里有座桥，凭桥分成东西两个行政区。一边是惠州府，另一边是惠阳地区的府制所在。惠阳地区下辖多个县，其中也包括保安县。过去，深圳即是保安县下属的一个边境小镇，到1978年，才分划出来，形成特区。其实，深圳和惠州原来是属于同一个区的。从深圳去惠州，距离相当近。经过这些年来的发展，深圳房价越来越高，许多深圳人开始到惠州置地购房，或是自住、度假，或是投资。我在惠州看一些比较高档的楼盘，据说一半以上的业主是深圳人。看那情势，有点类似上海人到松江、苏州、安亭置业，或者广州人到花都、南沙、市桥置业。惠州在广州的东面，北凭罗浮山，南靠大亚湾。岭南两峰之一的罗浮山，是个有灵气的地方，山里佛寺、道观、书院深藏不露，雾气蒸腾，无论下面多炎热，山中始终是清幽可人。山下那条清澈的东江，从江西、福建进入广东，穿越惠州城区，宛然南行，去到深圳附近，进入珠江。

<<一个城市的中西语境>>

书籍目录

前面的话九如惠州秋雨夜读看惠州悠悠小城“花园城市”的缘起和发展语境惠州

<<一个城市的中西语境>>

章节摘录

说起来，惠州算是我的祖籍，但从我父亲起，一家人就一直生活在广州，所以我始终认为自己是广州人，“惠州”不过是按照中国户口的惯例，写在户口本上的“原籍”。

我对惠州最早的憧憬，要上溯到1970年，那是“文化大革命”还没有结束的时候，有机会看到一个不知名的画家画的一批惠州的水墨画，牵动了我对惠州的好奇心。

之后又有机会去惠州走走，感触颇深，因此，惠州在我心目中，是一个文脉深沉、缠绵悱恻的去处，总有一种水墨的感觉。

2010年去惠州看“御湾”这个项目，是在一个晚春的日子，走在绿草青青的河岸上，倒想起好多年前看过的那批惠州的山水画来了。

那是在很多很多年以前，我得识了一位寓居在广州西关上下九的画家，笔名叫“九如”，他那时过着完全退隐的生活，在上下九那条狭窄的小巷中培育自己的水墨山水。

对于那时的我，他这个人、他的这些画都近乎超现实主义。

而我自己第一次去惠州，居然是先从他画上看到这座小城，生出好奇，带着画境而去的。

我出生在广州，后来因父母工作调动而迁到武昌，但是在广州还是有一些朋友。

年轻时但凡出差广州，工作之余，我基本都是和朋友们一起混的，结交面广。

因老朋友而结识新朋友，再而又朋友的朋友，结交的人不少。

三教九流中，时有意外的人和事，这个九如就是其中很特别的一位。

我是在一个住在广中路的朋友家里偶然听老人家说起他的画来的。

我那位朋友姓区，中央音乐学院钢琴系毕业，“文化大革命”前期被冲击，后期则“逍遥”在广州家里，和我是多年的好友。

当时我们虽然都对“文革”的没完没了很是惆怅，却也在那个动荡中学会浮生偷闲的技巧，自得其乐。

平日里诗书琴画，无所不谈，好在大家都是业余爱好，倒少了专业的那种挑剔和讲究。

他的老父亲长居香港，间中回来广州看看他们兄弟和家人，这个老人是位文人，有点类似后来的蔡澜，美食书画无所不爱，并且功力很深。

<<一个城市的中西语境>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>