

<<二维空间构成>>

图书基本信息

书名：<<二维空间构成>>

13位ISBN编号：9787531820826

10位ISBN编号：753182082X

出版时间：2008-6

出版时间：黑龙江美术出版社

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二维空间构成>>

内容概要

《二维空间构成》以新颖的“命题课程”教学形式，将二维空间构成教学内容涵括在独立分解的训练命题中。

依据重视学习过程，简化作业形式的教学目的，提供了大量用以借鉴与启示的作业图例，引入计算机辅助教学，倡导大量草图训练。

教学者可针对专业方向和创意思维特点，设定二维空间训练命题。

21世纪的今天，二维空间构成课程的教学内容不断丰富，《二维空间构成》针对视觉语言的学习与训练，通过具体课题的训练，准确把握不同形式的微妙差异，提高整体应用视觉语言的准确性、创造性和丰富性。

依据不同命题要求，推敲每一个位置，移动每一个形象，调整每一笔彩色。

将线条、形状、色彩、空间等视觉语言元素，构成能够准确传递情感的视觉语言形象。

二维空间构成是视觉语言的基础学习和深入研究。

构成是图案的基础，构成是造句，图案是作文，构成做得精彩，恰似名言名句。

<<二维空间构成>>

书籍目录

序言
课题题目一：平面痕迹的表现训练
课题题目二：点形象的表现训练
课题题目三：线形象的表现训练
课题题目四：图底层次的表现训练
课题题目五：切割移动的表现训练
课题题目六：打散重组的表现训练
课题题目七：位置经营的表现训练
课题题目八：提取与组织的表现训练
课题题目九：集团化(标志)的表现训练
课题题目十：规律重复的表现训练
课题题目十一：自由重复的表现训练
课题题目十二：近似重复的表现训练
课题题目十三：减缺重复的表现训练
课题题目十四：连续重复的表现训练
课题题目十五：单向渐变的表现训练
课题题目十六：双向渐变的表现训练
课题题目十七：图底渐变的表现训练
课题题目十八：分形形式的表现训练
课题题目十九：发射形式的表现训练
课题题目二十：集结形式的表现训练
课题题目二十一：对比形式的表现训练
课题题目二十二：特异形式的表现训练
课题题目二十三：变异形式的表现训练
课题题目二十四：分割变异的表现训练
课题题目二十五：虚拟空间的表现训练
后记
彩色图例

<<二维空间构成>>

编辑推荐

《二维空间构成》以教学训练为模式，从设立课题入手，从不同角度培养、训练空间思维观念和结构意识。

书中涉及二维平面中的形状、层次、形式等不同的多维形态方面的问题，以宏观与微观的综合，宽泛地理解二维中的点、线、面、体，研究这些因素相互联系、组织关系、形式法则，培养对形状、层次、形式的控制与表现能力，以及对材质、色彩的应用能力，掌握平面二维规律并研究如何赋予这些形象以生命力。

不断探索视觉冲击力的问题，追求视觉刺激，尤其是视觉后的心跳与震撼。

这样做所带来的负面效应是变得追求表面文章，忽略了真正让人心跳的不是视觉上黑白的对比作用，而是隐藏于黑白背后的情感依托，抽去那些真正作用人心灵的情感元素，那就彻底成为一幅空架子，看上一眼也就空了。

<<二维空间构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>