

图书基本信息

书名：<<胡林明水粉静物/美术高考必读绘画语言的表达与欣赏>>

13位ISBN编号：9787531820710

10位ISBN编号：7531820714

出版时间：2008-7

出版时间：胡林明 黑龙江美术出版社 (2008-07出版)

作者：胡林明

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

水粉画是进行色彩基础训练的最佳画种之一。

由于工具材料简单、便捷，色彩效果清晰、稳定，有利于初学者对色彩的理解和把握。

所以，多年来我国各地的高等、中等美术院校都将水粉画列为色彩教学课程，尤其是绘画专业；无论是静物、风景、人物或创作画的学习，都是以写生或默写作为训练的基本手段。

它不仅是新生入学考试的主要科目之一，而且成为一门必修课。

然而，由于一般初学者对色彩知识缺乏了解，加上对水粉画本身种种特点与性能的认识不足，因此，往往感到水粉画很难画好，有的甚至在很长时间里难以入门。

色彩写生或默写训练的过程就是不断探索视觉、总结经验的过程。

近年来，对艺术感兴趣的人、高考投报艺术专业的考生以及从事艺术事业的专业人士与日俱增。

本书特别针对高考考生，为他们的学习提供辅导。

本书从最基础的调色原理出发，结合作者多年从事艺术教学的心得和经验，由浅入深、循序渐进、突出重点地向广大考生讲述色彩造型的基本方法，并以图文并茂的形式为初学者展示一个审美的新境界，化解学习过程中的疑难杂症。

本书所有作品都经过作者精心推敲、反复思考。

首次发表的这些作品主要以考试中的静物为主，表现手法丰富多变，非常适合学生临摹和欣赏。

我们之所以推荐这本书，是因为有了这本书的指导，有关水粉画方面的种种调色技法，笔触运用，形体塑造等疑难问题均可以迎刃而解。

仔细阅读它，可以在短时间内，使你的作画水平有一个新的提高。

在帮助你把握绘画技法、提高写生能力的同时，为你带来艺术实践与色彩魅力的享受。

你将不由自主地被带进写生的课堂，去观赏、感受、体味作画的美感。

正确地运用好它，将使你受益匪浅。

当然，本书并不是十全十美的，也许存在某些不足，需要再版时加以改进。

我们相信，在读者的支持下，在美术界同仁的关注下，这本书一定会越来越完美。

内容概要

色彩写生或默写训练的过程就是不断探索视觉、总结经验的过程。

近年来，对艺术感兴趣的人、高考投报艺术专业的考生以及从事艺术事业的专业人士与日俱增。

《绘画语言的表达与欣赏：胡林明水粉静物》特别针对高考考生，为他们的学习提供辅导。

《绘画语言的表达与欣赏：胡林明水粉静物》从最基础的调色原理出发，结合作者多年从事艺术教学的心得和经验，由浅入深、循序渐进、突出重点地向广大考生讲述色彩造型的基本方法，并以图文并茂的形式为初学者展示一个审美的新境界，化解学习过程中的疑难杂症。

作者简介

胡林明，美术基础教育专家。

精心致力于美术高考研究工作。

2000年创办胡林明画室。

至今，已经帮助很多怀揣艺术理想的学子考上了名牌大学，并取得了令人瞩目的成就。

其作品曾参加《湖北省高等学校美术大展》、《全国青年美术作品展》等大型美术展览并分别获得银奖、铜奖。

有多幅作品入编于《中国书画艺术家》、《美术大观》、《中国当代书画库》等各种画册、期刊。

出版有《胡林明素描》、《走进名师——胡林明色彩》等多种考前辅导丛书。

章节摘录

插图：

编辑推荐

《绘画语言的表达与欣赏:胡林明水粉静物》：美术高考必读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>