

<<绘画语言的表达与欣赏>>

图书基本信息

书名：<<绘画语言的表达与欣赏>>

13位ISBN编号：9787531817574

10位ISBN编号：7531817578

出版时间：2007-1

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：任刚

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绘画语言的表达与欣赏>>

内容概要

色彩静物画可采用湿画法、干画法、湿干结合画法，它色泽艳丽、柔润、饱和，表现力度较强，又是在较稳定的光线下进行，这种相对静止的光线提供了十分有利的表现条件，所以色彩静物写生是认识、研究、掌握色彩的有效方法之一。

《美术高考必读·绘画语言的表达与欣赏：任刚水粉静物》让你在学习绘画语言表达的同时，欣赏到任刚水粉静物画作品，美术高考必读。

<<绘画语言的表达与欣赏>>

书籍目录

前言简述水粉画的概念及特性光与色亮色罐、瓶、壶重色罐、瓶、壶塑料瓶、玻璃瓶衬布特殊质感的物体静物简单组合色彩训练色彩训练冷暖对比强烈的蔬菜类写生方形构图训练罐体构图训练水粉静物写生步骤讲解作品欣赏

<<绘画语言的表达与欣赏>>

章节摘录

插图：

<<绘画语言的表达与欣赏>>

编辑推荐

《绘画语言的表达与欣赏:任刚水粉静物》是由黑龙江美术出版社出版。

<<绘画语言的表达与欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>