

<<素描头像写生与默写>>

图书基本信息

书名：<<素描头像写生与默写>>

13位ISBN编号：9787531816355

10位ISBN编号：7531816350

出版时间：2006-7

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：刘长海

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描头像写生与默写>>

内容概要

头像默写的基本要领：**1.熟练掌握人物头部解剖知识** 在没有模特或具体的作画对象时，画者只能通过记忆或平时的头像写生经验来完成对头像的默写。而素描头像默写考试，主要是考查考生对解剖知识的理解能力、内外部形体结构的把握能力，以及考生对素描技法的合理运用及表现能力。

所以，考生在平时的训练中要着重理解头部骨骼的构造，熟悉头骨各部位的名称及正确位置，做到没有参照对象也能熟练正确地画出头部的各个部位的位置及形体关系。

2.进行有针对性地头像写生训练 由于头像默写考试是在没有具体写生对象的情况下考察考生的素描表现能力，所以考生平时要积累大量的人物头像写生的作画经验，在考试中才能做到心中有数，从容应试。

在人物头像写生训练中，要有针对性地选择写生对象，如选择考试中经常出现的男青年或女青年模特进行写生训练。

也适当选择一些老年模特进行写生训练，有备无患。

3.大量临摹加强记忆 临摹是学习头像写生的最好办法，也是提高素描头像造型能力的有效途径之一。

通过临摹学习他人的经验和技法，真切地体会和感受画者的意图，领会作品的精神所在。

这样既节省时间，又可以事半功倍。

临摹还能提高眼睛准确观察的能力以及眼与手的配合能力。

<<素描头像写生与默写>>

作者简介

刘长海，哈尔滨人。

1989年毕业于东师范大学油画系，曾进修于中央美术学院、鲁迅美术学院油画专业。

多年来一直从事美术高考教学辅导工作，接触过大批美术考生，在教学实践中，广泛地了解和掌握考生在学画过程中所出现的种种问题，并总结了一套针对美术高考生的强化教学方法，

<<素描头像写生与默写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>