

<<素描色彩静物写生>>

图书基本信息

书名：<<素描色彩静物写生>>

13位ISBN编号：9787531815167

10位ISBN编号：7531815168

出版时间：2006-1

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：吕梁册

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描色彩静物写生>>

内容概要

静物画的练习是初学者绘画入门较为基础的课题，是通过几何形体理解客观世界更加深入的过程。可以使初学者通过对静物的研究和体悟发现造型艺术的基本规律，另一方面，更加主要的就是观察的方法。

科学的观察方法，严谨的研究态度，不断地进行对比与联系才能得到迅速的提高与进步。

静物画一般由器皿、水果、蔬菜、衬布等组成。

对于这样复杂的物体组合，我们不能一开始就盲目地去画，或者局部的一个一个推着画，应该仔细观察静物，选好自己最想表现的角度，在心中设计大致的草图，有时间也可以打一个或多个小稿，仔细分析怎样的构图更加富有表现力。

做到心中有数后再开始真正的作画。

<<素描色彩静物写生>>

作者简介

吕梁册，毕业于鲁迅美术学院版画系，曾任职于吉林动画学院基础部，绘画作品多次参加国内展览并获奖，现在沈阳创办前沿画室。

<<素描色彩静物写生>>

编辑推荐

静物画的练习是初学者绘画入门较为基础的课题，是通过几何形体理解客观世界更加深入的过程。可以使初学者通过对静物的研究和体悟发现造型艺术的基本规律，另一方面，更加主要的就是观察的方法。

科学的观察方法，严谨的研究态度，不断地进行对比与联系才能得到迅速的提高与进步。

本书作者将实践理念与心得逐一渗透关键要领，结合实例个案，化解表现演示，浅显诠释。

<<素描色彩静物写生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>