

图书基本信息

书名：<<清华大学美术学院素描基础教学辅导>>

13位ISBN编号：9787531812838

10位ISBN编号：7531812835

出版时间：2005-01-01

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：李家骝

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

1999年原中央工艺美术学院并入清华大学后，更名为清华大学美术学院。

它的教学理念及生源的重视培养沿袭了清华大学的传统，近几年相继在全国各地重点中学发展十几所生源基地及二十多所准生源基地。

近几年应一些生源基地的邀请讲学，重点辅导应届学生的素描、速写、色彩写生等课程，将我院的基础教学及考学要求延伸到中学，逐步提高了这些学校的美术教育质量，使学生们相继考上国家重点美术学院。

很多中学希望把这些教学特色及规范和要求很好地总结一下结集成书，使更多的学生深入了解考前应具备哪些条件，如何准备，才能使学生的美好愿望得以实现。

入了学的同学如何顺应高层次教学要求，自身艺术修养的提高，，审美意识的培育都一一详细的介绍和点评。

本书与一般辅导教材不同之处，除署名作品外，大部分作品都在本人辅导下完成，它更具说服力。

## 作者简介

李家骝 清华大学美术学院副教授，研究生导师 基础教学研究室副主任。

1983年毕业于原中央工艺美术学院 1984-1990年任教天津美术学院 1990年至今 任教清华大学美术学院

。出版《李家骝线描集》《李家骝画集》《走进美院》素描、色彩辅导集《装饰色彩教学与研究》。

## 书籍目录

序一、考前素描教学与要求 (一) 加强素描认识 (二) 静物素描 (三) 石膏素描 (四) 人物头像、半身像素描二、艺术院校素描考试几种特殊类型 (一) 默画素描 (二) 形象创意素描三、本科素描的基础教学 —— 建立创造性素描的训练 (一) 提高素描的审美能力 (二) 注重观察与感受 (三) 不同的材料使用会产生多种表现形式小结

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>