

<<数字摄影教程>>

图书基本信息

书名：<<数字摄影教程>>

13位ISBN编号：9787531811718

10位ISBN编号：7531811715

出版时间：2004-3-1

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：胡晶

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字摄影教程>>

内容概要

本书阐述了数字或称数码摄影的由来与发展,令人信服地展示了数字摄影的特点与优势,同时对涉及数字摄影的数字相机、扫描仪、数字暗室、数字影像输出等技术层面上具有很强的可操作性,系统地学习这部《数字摄影教程》不仅对于初学入门者是条进入数字影像世界的便捷之径,即使对于已操相机多年,堪称“传统摄影行家里手”的人,也会有颇多教益。

<<数字摄影教程>>

作者简介

胡晶，女 1991年7月毕业于哈尔滨师范大学电教系并留校任教

1996年被聘为讲师

2002年被聘为副教授

现为哈师大艺术学院环艺系摄影专业教师

主要承担：《照相机与感光材料》、《摄影基础》、《摄影用光》、《数字摄影》等课程

曾主编《摄影基础教程》一书，编著《数字摄影

<<数字摄影教程>>

书籍目录

序言第一章 数字摄影概述 第一节 数字摄影简史 一 数字摄影的诞生 二 数字影像的形成 三 数字摄影的发展 第二节 数字摄影的概念及体系 一 数字摄影的概念 二 数字摄影的体系 第三节 数字摄影的特点 一 不用胶卷拍摄, 无需暗环境 二 无化学冲洗, 不对环境造成污染 三 处理影像快捷、多样、精确、无耗 四 高质量地、快速地、远距离传输影像 五 图文结合方便、快易 六 复制的无限性和保存的永久性 七 创新的声音记录功能 八 多呈现方式 九 相片的易得性第二章 数字相机 第一节 数字相机的构成 一 数字相机的工作原理 二 数字相机的构成 第二节 数字相机的种类 一 按光电转换器件的不同分类 二 按影像捕获方式的不同分类 三 按能否脱离计算机分类 四 按结构的不同分类 第三节 数字相机的性能指标 一 分辨率 二 彩色深度 三 镜头焦距的延长 四 连拍速度 五 存储能力 六 压缩比 七 白平衡 八 相当感光度 九 信号输出形式 十 取景显示方式 第四节 数字相机的使用方法 一 曝光量的设定 二 聚焦方式的选择 三 影像质量的控制 四 白平衡的调整 五 拍摄模式的选择 六 声音记录功能及使用 七 存储器的合理使用 八 微距摄影的应用 九 闪光灯的使用 十 电视连接及其制式选择 十一 与计算机连接的设置 十二 充分利用数字相机的随配驱动程序第三章 扫描仪第四章 数字暗室第五章 数字影像输出第六章 数字相机主要产品介绍附图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>