

<<镶嵌壁画材料技法>>

图书基本信息

书名：<<镶嵌壁画材料技法>>

13位ISBN编号：9787531811091

10位ISBN编号：753181109X

出版时间：2003-6-1

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：孙韬

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<镶嵌壁画材料技法>>

内容概要

壁画是一门不断发展和变化着的艺术。

当代壁画已经远远地突破了传统壁画的概念，作为随时依傍着环境与建筑空间发展与变化的、大型的、公众的艺术，它已经成为一个多艺术门类、多材质工艺、综合运用的造型艺术的领域。

当代壁画给这个最古老的画种无论以观念方面还是在技法方面都注入了最宽容的、最具当代科技语言和语法的现代化品格。

<<镶嵌壁画材料技法>>

作者简介

孙韬，男，1969年生于北京。

1996年毕业于俄罗斯列宾美术学院，获硕士学位。

现任中央美术学院壁画系教师。

担任课程：素描、色彩、镶嵌、湿壁画、分层刻的教学。

作品：1995年《三男人体素描》（获1995年俄罗斯艺术研究院唯一素描奖）。

1996年《赤壁风烟》。

1998年《沐浴》

<<镶嵌壁画材料技法>>

书籍目录

总序前言第一章 拓宽视野看镶嵌第二章 镶嵌工艺的材料与制作方法 一 镶嵌工艺的材料、工具 1 料器 2 加工镶嵌作品的工具 3 镶嵌的基底和粘结剂 二 镶嵌壁画的制作方法 1 反向灌浆法 2 直接镶嵌法第三章 运用天然石村做大型镶嵌的实例 《海韵》与《翔》的设计与制作过程 1 设计条件要求 2 设计语言的选择与限定 3 具体制作程度范例欣赏

<<镶嵌壁画材料技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>