

<<漆画绘制技法>>

图书基本信息

书名：<<漆画绘制技法>>

13位ISBN编号：9787531811084

10位ISBN编号：7531811081

出版时间：2003-6

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：袁元 编

页数：85

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漆画绘制技法>>

内容概要

壁画是一门不断发展和变化着的艺术。

当代壁画已经远远地突破了传统壁画的概念，作为随时依傍着环境与建筑空间发展与变化的、大型的、公众的艺术，它已经成为一个多艺术门类、多材质工艺、综合运用的造型艺术的领域。

当代壁画给这个最古老的画种无论以观念方面还是在技法方面都注入了最宽容的、最具当代科技语言和语法的现代化品格。

<<漆画绘制技法>>

作者简介

袁元，男，1971年1月8日出生于江苏省南京市。

1990年毕业于中央美术学院附中。

1994年毕业于中央美术学院油画系第一工作室。

1997年中央工艺美术学院特艺系硕士研究生毕业并获硕士学位。

现任中央美术学院壁画系教师。

主要担任课程：素描、色彩、速写、平面构成。

1993年参加

<<漆画绘制技法>>

书籍目录

总序第一章 绪论 一 漆画的概念 二 中国漆艺简史 三 漆画概念的独立第二章 漆画工具、设备与材料 一 工具 二 材料第三章 胎板材料及制作 一 彩绘、磨漆用漆板制法 二 创划、雕填胎板的制作 三 刻漆胎板制法 四 推光、揩清方法第四章 漆画技法 一 研磨 二 镶嵌 三 描绘(绘漆) 四 彩绘 五 洒法 六 堆塑 七 刻漆第五章 漆画制作过程图例 一 铝箔粉罩漆胎板制备过程分解 二 铝箔粉罩漆漆画《女肖像》制作过程分解 三 漆壁画《海韵——浪漫的变奏》的主要制作过程第六章 范例欣赏后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>