

<<点击环境艺术>>

图书基本信息

书名：<<点击环境艺术>>

13位ISBN编号：9787531810667

10位ISBN编号：7531810662

出版时间：2003-3

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：虞海良，孟胜欧 编著

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书介绍部分西方现代环境艺术与设计作品略见一斑，更多的是从艺术审美的角度来浏览、评析。以西方环境艺术中的精粹作品与中国园林艺术的精粹为主，从审美的角度来欣赏，来解析，不是十分系统、严密地来研究、解读，而是十分宽泛、轻松地来“随意”点击，不是十分系统、严密地来研究、解读，而是十分宽泛、轻松地来“随意”点击，在宽泛的层面上将西方与东方的环境艺术平列，自然就有一种比较，容易看出其中的区别，看出完全不同的艺术属性与根本相通之处。

作者简介

虞海良，1944年出生，1960年就学于上海市美术专科学校。

1977年任教于无锡轻工大学设计学院。

曾为众多驰名品牌企业做过企业形象整体策划及CIS设计，曾为诸多驰名产品做过包装设计富于创意及理论著述。

现为无锡轻工大学设计学院广告学系主任，大连艺术设计学院资深、

书籍目录

第一章 西方现代环境艺术与东方的“道” 一 公共环境艺术受到重视与新的认定 二 前瞻的公共艺术 三 “道”与现代环境艺术 第二章 现代环境艺术中的几何学与视觉符号 一 西方现代美术涌动出视觉美学的几何学 第三章 重创的空间 一 创造的空间与心理的空间 二 被拓展重构的空间 第四章 传承的中国园林设计 一 石-丑陋之美 二 门-恢宏之美 三 窗-隔与不隔之美 四 墙-空白之美 五 径-圆通之美 六 廊-无曲不深之美 七 柱-节奏之美 八 屏-分割之美 九 檐-无动不静之美 十 影-负之美 十一 声-遐思之美

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>