

<<说陶论艺>>

图书基本信息

书名：<<说陶论艺>>

13位ISBN编号：9787531808473

10位ISBN编号：7531808471

出版时间：2001-1

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：杨永善

页数：594

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<说陶论艺>>

内容概要

本书介绍了陶瓷传统与现代的话题，陶艺形式语言探究、艺术设计教育发想、作陶的探索和认知、观摩中思考的札记、陶余读画后的感言。

中国陶瓷艺术有悠久的历史传统，优秀的作品在世界享有盛誉，值得研究和揭示的内容很多，但是从美学和艺术设计方面的研究还很不够，还有许多空白点需要填补，应该建立具有陶瓷艺术专业属性和特点的理论体系，须要向考古、文物、科技、美学诸方面的专家学习，由实践和理论家共同来完成这一任务。

这本集子中所收的文章，大都保持了原来发表时的面貌，只对少数文章标题作了修改，对个别写错或排错的字句作了修正，没有按写作和发表的时间为顺序，而是根据类型排列的。

<<说陶论艺>>

作者简介

杨永善，山东莱州人，1938年生于哈尔滨市，中央工艺美术学院副院长，教授、博士生导师、国务院学位委员会学科评议组成员，中国美术家协会会员，中国陶瓷工业协会常务理事。

长期从事陶瓷艺术教育、研究、设计工作。

著作有《陶瓷造型基础》、《陶瓷造型设计》、《中国的陶

<<说陶论艺>>

书籍目录

序一、传统与现代的话题 作陶为艺 发展中国现代陶艺的研讨 中国传统陶瓷的造型意识 中国现代民间陶瓷的艺术特征 从明清两代瓷器造型谈起 紫砂陶艺与传统文化 紫砂传统工艺的继承 紫砂茶壶和紫砂花盆 宜兴现代彩陶艺术 黑龙江省原始陶器的造型与装饰 风格独特的缓棱陶器 美术陶瓷应该美二、陶艺形式语言探究 陶瓷艺术设计的认识 陶瓷造型的和谐 陶瓷造型与装饰 陶瓷造型与光线 陶瓷色釉的装饰 陶瓷造型的形体构成 国外的日用陶瓷设计三、艺术设计教育发想 陶瓷艺术教育的发想 陶瓷艺术教育与实践 陶瓷造型基础训练 陶瓷设计人才培养 基础图案教学重提 艺术设计专业的毕业设计 专理论的思考与积累 手工课与设计观念培养四、作陶的探索和认知 吕尧臣的紫砂新作 吕尧臣的紫砂陶艺 顾景洲的传统紫砂技艺 蒋蓉重塑自然之美 秦锡麟的现代青花艺术 戚培才的瓷器装饰艺术 洪树德在探索中形成风格 罗小平的陶、塑创新尝试.....五、观察中思考的札记六、陶余读画后的感言附图后记

<<说陶论艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>