

<<日本环境雕塑>>

图书基本信息

书名：<<日本环境雕塑>>

13位ISBN编号：9787531806042

10位ISBN编号：7531806045

出版时间：1999-1

出版时间：田卫平 黑龙江美术出版社 (1999-01出版)

作者：田卫平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本环境雕塑>>

内容概要

日本环境雕塑：图片与文本，ISBN：9787531806042，作者：田卫平著

<<日本环境雕塑>>

书籍目录

卷首语 Foreword自然中的雕塑 Sculpture in nature广场中的雕塑 Sculpture in the squares园林中的雕塑
Sculpture in the gardens街道中的雕塑 Sculpture in the streets建筑中的雕塑 Sculpture in the buildings索引
index

<<日本环境雕塑>>

章节摘录

书摘

<<日本环境雕塑>>

媒体关注与评论

卷首语当今中国，在盛唐之后再次将国门向全世界敞开，经济的高速驰行已受到全世界的普遍关注。然而，本应与社会发展并行的文明却由于暂时的滞后而显得焦灼不安。

虽然我们坚信暂时的滞后更加充满机遇，文明最终会与社会发展同步，但历史片段中文明的滞后却使处于其中的我们显得有些尴尬。

面对这一窘境，我们会很自然地将目光转向其他国度，转向我们的邻国，看看人家是否也曾遭遇了与我们相似的尴尬。

在日本讲学、举办个人画展期间，我南到高知、广岛，北至小樽、札幌，走了十多个城市，参观，了很多美术馆、博物馆，面对公共环境中随处可见的精美作品，感触颇多。

在对日本环境雕塑的考察过程中我拍摄了大量的照片，从中选出两百多幅结集付梓。

为了使读者朋友对本书所选用的雕塑作品有较详尽的了解，我尽可能地注明每件作品的作者、题目、材料、规格、设置地点、创作年代等具体信息。

但书中尚有一少部分作品的作者、题目、规格、创作年代等信息因在拍摄现场没能找到具体说明而空缺，请大家原谅。

一些非日本本土雕塑家的名字，我直接采用英文，这样可以避免中文译名带来的偏差，读者又可根据英文查找更多相关的资料。

在一个国度的范围内，艺术的价值指向很难获得理想的答案。

敞开了国门的中国已很难以中国特色来逃避人类社会共同的时代特色。

日本雕塑家们对艺术的诠释并非都具有示范意义，可我们应当承认这些雕塑作品是一个实际存在着的参照系。

如果说20世纪是一个科学的世纪，那么21世纪可能将是一个文化的世纪，对人性的关照或许将成为下个世纪的终极关怀。

在人类生存环境中设置雕塑便是对人性关照的一个具体体现。

人性的回归使对人本身的认识成为艺术思考的核心，这个核心所形成的社会意识已成为人们认识自己与社会的基本出发点。

雕塑艺术以怎样的姿态来参与这种思考，将要成为21世纪雕塑面对的新课题。

在考察日本环境雕塑的过程中，我得到很多日本朋友的倾力协助。

雕塑家阿部典英教授不辞辛苦地多次驱车数小时带我去雕塑设置地，在雨中为我撑伞。

油画家野崎嘉男教授热情地为我做向导，驾车往返于驻地与雕塑设置地之间，帮我拎沉重的摄影器材。

札幌艺术之森美术馆馆长世野尚明先生破例地允许我拍摄并发表馆藏所有雕塑作品，并提供一套馆藏雕塑作品资料。

染织美术家户坂惠美子教授和女儿理华子小姐热心地带我参观美术馆、博物馆。

这一切使我深深地感受到了日本朋友对我的情谊。

在此向阿部典英教授、野崎嘉男教授、世野尚明馆长、户坂惠美子教授及理华子小姐深表谢意。

在考察过程中，我发现日本当代雕塑也面临一个日本人自己未必意识到的尴尬境地。

即便日本人意识到这种窘境，也未必能摆脱，这与日语摆脱不掉“杂种语”的尴尬别无二致。

1998年夏季

于洪水围困中的哈尔滨

<<日本环境雕塑>>

编辑推荐

生活的快节奏，多变化，会不会经常带给你一些莫名其妙的烦躁呢？
漫步在诺大的都市中，看着街道两旁，公园小道，广场中的名式的雕塑品，你可能会止步欣赏吧！
奇特构思，流畅线条，会不会带给你无限的遐想，这就是环境雕塑的魅力。
本书中就是有关日本环境雕塑的书籍，欣赏一下吧！

<<日本环境雕塑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>