

<<室内外设计电脑效果图技法>>

图书基本信息

书名：<<室内外设计电脑效果图技法>>

13位ISBN编号：9787531805915

10位ISBN编号：753180591X

出版时间：1999-1

出版时间：李惠军 黑龙江美术出版社 (1999-01出版)

作者：李惠军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内外设计电脑效果图技法>>

内容概要

室内外设计电脑效果图技法，ISBN：9787531805915，作者：李惠军著

## <<室内外设计电脑效果图技法>>

### 作者简介

李惠军，1970年10月生于沈阳，1989年考入鲁迅美术学院环境艺术学院学习，1993年毕业留校任教，1994年赴北京清华大学建筑学院进修建筑学。  
1995年考取鲁迅美术学院环境艺术专业硕士，1998年获硕士学位。

# <<室内外设计电脑效果图技法>>

## 书籍目录

工具 · 技巧 · 语言 控制图面效果的三大要素 三维电脑效果图绘制的方法步骤 设计实例

<<室内外设计电脑效果图技法>>

章节摘录

书摘

## &lt;&lt;室内外设计电脑效果图技法&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

书评人类的知识系统，在面向二十一世纪的今天，其传承和发展的方向中，最为重要的一个特征就是：各种知识都在与电脑技术相结合。

这里面反映的一个实质问题是语言的转换问题。

其中，关键是传播方式的转变。

人类文明的传播从口头语言开始，到文字语言的形成，经历了百万年的时间；从有文字记载开始，到印刷术的发明，经历了上千年；从手工印刷到机械印刷，又是上百年的时间。

这种时间上的递减正好与人类文明进步的速度成正比。

由此可见，从某种意义上讲，传播方式对文明的进步起到了至关重要的作用。

而电脑技术正在使当代知识的传播方式发生革命性变化，进而导致语言的转换。

越来越多的研究结果正在转化成电脑语言，而知识的创造者和使用者都越来越有必要具有将知识转化成电脑语言的工具和技巧——无论他们是创作还是研究。

文艺也不例外。

设计学科更是如此。

作为一门高度社会化的专业知识，设计的策划者、执行者与使用者之间的信息交流、传达与反馈，都毫无例外的需要更快捷、更准确、更丰富、更优良的媒介语言的支持，这就是电脑语言。

这一点集中反映在设计表现领域，更突出表现在技法训练当中。

技法训练的实质是语言技巧的训练。

设计表现是一门关于如何表达设计思想的学问，也是一门语言艺术。

而表现技法则是关于语言技巧的学问。

电脑技术的引入实质是要解决语言转换的问题。

从语法学的角度讲，一定的语言结构对应着一定的思维方式。

那么，对思维方式的转换，则可以说是电脑技术在设计表现中所要解决的一个深层次的问题。

这也正是本书在高度实用性基础上所体现出来的更高的理论价值。

效果图技法历来是环境艺术设计专业的重要必修课，对于设计投标工程而言则是试金石，因此不论设计公司还是学院教学都极为重视。

目前，电脑效果图已成为这一市场的主流产品。

然而，由于硬件、软件及教材、师资等各方面限制，众多设计人员往往不得要领，难于上手。

这在一定程度上妨碍了设计行业整体水平的提高。

虽然大量电脑书籍充斥书店，但对于这一专业化高的领域却都暴露出力不从心的弱点：非专业、非系统。

究其原因，不难发现，好书难觅的现象背后，是缺乏既精通效果图表现，又精通电脑技术、既拥有设计工程实践经验，又懂得教学传授方法的专业人才。

这种情况下，本书的问世无疑对业内人士是一个喜讯，相信读者也会给出公允的评判。

作者李惠军先生是鲁迅美术学院近年培养起来的优秀青年教师，修性平和，治学勤勉。

94年率先在他所任教的环境艺术专业开设了电脑设计课程，开创了我院本科专业设计电脑教学的先例，几年来深受学生欢迎。

参与了多项大型工程项目的设计投标工作，数次获奖，成绩显著；其专著《电脑艺术设计教程》受到学术界好评，成为诸多专业院校的必修教材。

并有大量作品和论文发表，具有一定的社会影响。

几年来的教学探索和大量的社会实践使他积累了设计与教学双方面的丰富经验和技巧：一方面，社会实践使他领悟到适应行业需要的设计方法和表现技巧；另一方面，教学实践又使他能够把头脑中的知识得以系统化的整理，以便更好地传授给学生。

正因为如此，才能有像本书这样高度专业化、实用化、系统化、理论化的著述呈现给读者。

鲁迅美术学院常务副院长

鲁迅美术学院现代设计分

院院长

中国室内装饰协会工程设计委员会委员

田

<<室内外设计电脑效果图技法>>

奎玉 教授

## <<室内外设计电脑效果图技法>>

### 编辑推荐

电脑在这个信息化、全球化的时代，已成为各种信息综合的载体，在人类的知识系统中，面向二十一世纪的今天，其传承和发展的方向已正在于此。

而此书，也正是这样一个时代的产物。

他高度专业化、实用化、系统化、理论化，向大家多方面展示了电脑在室内外设计方面巨大的功用与潜力。



<<室内外设计电脑效果图技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>