



图书基本信息



## 内容概要

“如果失去对生命的本源的关照，不可能产生举世震撼的作品。

” “如果艺术不能引导人们从冥冥中见到光明，不能向观众提出问题，不能表达可知世界的美学思想，那它只是没有灵魂的躯壳。

”当美术遇到天才的幻想与血汗的铺垫，那么成就的将是用世界上绝无仅有的美丽堆砌成的思想的精华。

## 作者简介

关玉良，男，满族，出生于1957年11月28日，黑龙江人，毕业于哈尔滨师范大学艺术系，现任中国美术家协会会员、国家一级美术师、深圳大学艺术学院教授。

1987年中央美术学院国画系结业，1995年被国家晋升为国家一级画家。

其自幼酷爱艺术，好读传记，哲学类书，喜欢听萨克斯、提琴、长笛类演奏的悲壮名曲；做事专一，善解人意，抽有劲的香烟，习惯午夜用餐；喜欢骑马，爱犬厌猫；最动情的是听父亲讲过去的故事。他擅长人物和山水画。

他的作品充满冷峻、静穆和神秘，同时却有着强悍、粗犷而饱满的力量。

这力量含蓄而不张扬，令观众进入一个超越时空而又难以破解的幽玄世界。

关玉良的墨彩艺术作品是在吸收中国传统绘画技法基础上，经过长期思考和研究，在中国画领域里开拓出的一条新路。

其表现手法与作品的精神内涵对中国画是一个大的推进，引起中国画界的关注和思考。

在多年的艺术生涯中，关玉良在世界各地展出、出版和发表了大量的作品和文章。

1985至1999年在北京、台湾、香港、新加坡、马来西亚、俄罗斯、美国、法国、英国、德国、日本和加拿大等国家和地区举办个人画展二十余次。

发表在国内外报刊的作品千余幅。

出版专著有《关玉良画集》、《关玉良艺术》、《关玉良画集》、《关玉良墨彩艺术》、《关玉良艺术风-墨彩集》、《关玉良艺术风-墨象集》及《关玉良艺术风-油彩集》等多本。

1990年获韩国现代美术大展"特别招待家奖"，1991年获韩国艺委会"中国现代优秀画家"，1992年获纽约国际艺术基金中心"东方艺术创新大奖"，1994年获中国国际艺术博览会三项大奖，1995年获中国国际艺术博览会优秀作品奖，1997年获新加坡东方艺术成就奖，1999年获中华人民共和国五十年文学艺术一等奖。

曾被评为“2004首届中国收藏界年度排行榜十佳画家”。



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>