

<<基础版画设计>>

图书基本信息

书名：<<基础版画设计>>

13位ISBN编号：9787531803218

10位ISBN编号：7531803216

出版时间：1995年12月

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：陈雅丹

页数：127

字数：88000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<基础版式设计>>

### 内容概要

《装潢设计基础教材》是中央工艺美术学院装潢设计系授课的基础教材，是由各位老师在教学研究、工作实践的基础上并参阅了国内外部分有关资料编写而成的。

作为教材，它力求理论性与应用性相结合，涉及装潢设计艺术的诸多方面，内容丰富，可供有关艺术院校，企业设计人员，影视美术设计人员，美术爱好者参考、学习。

版面设计是将文字、图形根据特定内容的需要，成功地组织安排在一起的版面上，它的设计范围包括传统的书籍、期刊、报纸的版面，以及现代信息社会中一切视觉传达与广告传达领域的版面设计，如招贴、影视广告、商品包装等等。

本课将分两部分进行，第一、二章进行版面设计的形式法则练习和构图原理的练习，第三章将第一、二章所学的原理，在一定范围内进行具体的实践练习。

在学习版面设计时，提倡创造性思维与横向、多向思维方式。

<<基础版画设计>>

作者简介

陈雅丹，1942年生于浙江新昌，1965年毕业于中央工艺美术学院，现为清华大学美术学院教授，曾获亚洲女画家优异奖、多伦多艺术之家一级优胜奖、中国优秀版画家鲁迅奖，1997年冬季进入新疆罗布泊，1999年夏季为宣传环保，再次进入罗布泊。

1987年，她乘中国第三次南极考察队

<<基础版式设计>>

书籍目录

概论第一章 版面设计的形式原理 第一节 比例 第二节 力场 第三节 中心 第四节 方向 第五节 对称 第六节 均衡 第七节 空白 第八节 分割 第九节 统一 第十节 韵律 第十一节 对比 第十二节 点线面 第十三节 初学者常见的问题第二章 版面设计构图原理第三章 基础版面设计 第一节 网格系统 第二节 文字编排原理 第三节 图形的版面色成 第四节 期刊版面设计 第五节 书籍版面设计 第六节 报纸版面设计

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>