

<<芸编指痕>>

图书基本信息

书名：<<芸编指痕>>

13位ISBN编号：9787531722984

10位ISBN编号：7531722984

出版时间：2009-1

出版时间：郑逸梅、杨庆辰 北方文艺出版社 (2009-01出版)

作者：郑逸梅，杨庆辰 著

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<芸编指痕>>

前言

郑逸梅（一八九五——一九九二），江苏吴县人。

本姓鞠，三岁时，外祖父郑锦庭“将外孙作为己孙，改姓为郑”（《郑逸梅自订年表》）。

鞠氏原籍安徽歙县，故郑逸梅有时也自称歙人。

名愿宗，学名际云，号逸梅。

别署郑留、一湄、冷香、拙鸠、陶拙安，自谥文迂、文迂公，又署大迂、大迂居士。

自称旧闻记者、补白大王长寿翁、灯下白头人、纸帐铜瓶室主，双梅龛主。

民国元年（一九一二年）考进江苏省立第二中学，因校舍在玉带河草桥之侧，俗称草桥中学，同窗有顾颉刚、吴湖帆、叶圣陶、王伯祥、江小鹑、范烟桥等人。

## <<芸编指痕>>

### 内容概要

《芸编指痕》精选了郑逸梅写人物、谈掌故、品艺事、话图书的文章上百余篇，撷英采华，编成这部《郑逸梅美文类编》。

共分人物编、书话编、掌故编、艺事编四辑。

所选皆为郑文精粹，而又以类相从，可以合而观之，也可性有偏嗜，各取所好，一编在手，尽享快乐阅读的陶然之感。

<<芸编指痕>>

作者简介

郑逸梅(1895~1992),本姓鞠,幼年投靠外家,改姓郑,名愿宗,字际云。

逸梅为笔名,别署冷香、疏景、一湄、陶拙安等。

江苏吴县(今苏州市)人,生于上海江湾,少年时代就学于苏州草桥中学,与顾颉刚、吴湖帆、叶圣陶等有同窗之谊。

1913年起,先后为《民权报》、《小说丛报》、《申报·自由谈》、《红杂志》、《紫罗兰》、《万象》等几十家报刊写稿,结集有《梅瓣》、《人物品藻录》、《近代野乘》等。

为星社成员,南社晚期成员。

1949年后,先后出版《民国旧派文艺期刊丛话》、《南社丛谈》、《艺林散叶》、《书报话旧》、《近代名人丛话》等几十种著作,广为海内外读者称誉。

## &lt;&lt;芸编指痕&gt;&gt;

## 书籍目录

前言《南社湘集》的内容高梦旦与“商务”教科书的出版《续古逸丛书》的书目不齐全的《丛书集成初编》《四部丛刊》和《四部备要》的竞争搜罗广博的《中国古今地名大辞典》《百衲本二十四史》独缺《薛史》林纾译《茶花女遗事》及其他《迦因小传》和《迦茵小传》《中华大字典》是怎样编成的“中华”的《联绵字典》两种发生纠葛的书鲁迅嘉奖的《欧美名家短篇小说丛刻》三种伪书关于《辞通》从《申江名胜图说》中看到九十年前的上海风光《申报》馆的《聚珍版丛书》及其他《南社丛刻》和它的蜕变南社社员所著的几种单行本关于苏曼殊的作品记神州国光社的代表性出版物《海上繁华梦》揭发骗局关于《二十年目睹之怪现状》《官场现形记》颇多真人真事《庚子国变弹词》的资料从何而来《小说林》和《孽海花》《鞠部丛刊》博采众长记述上海史实的几种书晚清小说的宝库《绣像小说》关于《礼拜六》周刊文史性刊物中的突出者《逸经》《古今》与《文史》两种同类刊物反对袁世凯的《袁政府画史》姚鹤雏的两种手稿本曾少卿的《山钟集》朱大可的《新论书绝句》袁寒云撰《辛丙秘苑》的始末《中国历代医学史略》作者张赞臣张伯驹的《续洪宪纪事诗补注》《广陵潮》的作者李涵秋程小青和世界书局陆秋心创始集锦小说张爱玲的成名作《沉香屑》韩子云的《海上花列传》林琴南小说译稿的被焚《越縵堂日记》残缺部分的下落《清史稿》编纂始末《武昌革命真史》被腰斩吴友如和《点石斋画报》欧阳予倩与《新桃花扇》袁世凯的《戊戌纪略》苏绣沈寿的《雪宦绣谱》《浮生六记》佚稿之谜《留芳记》与梅兰芳国学扶轮社出版几种巨著几种油印书册我是怎样编写《南社丛谈》的余槐青的《上海竹枝词》赵赤羽的《海沙诗钞》周实丹和《白门悲秋集》黄炎培的著作丁福保的三种诂林金鹤望和《孽海花》《碎琴楼》作者何诩李定夷的《李著十种》徐枕亚与《玉梨魂》张恨水是怎样写《啼笑因缘》的顾明道的最后一部书戏剧刊物谈刘少岩影印袁寒云日记鲁迅称许《绿野仙踪》口译《茶花女遗事》之王晓斋民国以来几种笔记《钏影楼回忆录》的刊行《逸经》的最后一天王府与《清史稿》回忆几种妇女杂志从《轰天雷》谈到沈北山《墨林轶事》谈《乐石集》《续孽海花》作者燕谷老人《寄庵随笔》作者汪东常州文献《因是子日记》中国藏书家考略藏书家潘景郑藏书票我在辞典的围城中郑海藏与伪满文献出售《金瓶梅》之诡秘三种《小说月报》金剑花辑《青浦志》《西泠缟集》钱基博撰《现代中国文学史》不惬于人意最初之教科书《聊斋志异》之考证《桃花扇》作者之歧说《巫山奇遇》之讼《随园诗话》中之《红楼梦》报纸刊载长篇小说之创始《民国通俗演义》续写者许廑父三种值得我纪念的书漫谈《花果小品》我的枕边书我的几种增补本蓄书以娱老几种有钤记的书我的爱书癖《海岳名言评注》面世

## 章节摘录

插图：“一九五六年十一月十五日，江苏省第二届文学艺术工作者代表大会在南京开幕，省委文教部长俞铭璜同志谈起了我和四十年前的刊物《礼拜六》，说是当时我们所写的作品，到现在看起来，还是很有趣味的。

我于受宠若惊之余，不由得对于久已忘怀了的《礼拜六》，也引起了好感。

不错，我是编辑过《礼拜六》的，并经常创作小说和散文，也经常翻译西方名家的短篇小说，在《礼拜六》上发表的。

所以我年青时和《礼拜六》有血肉不可分开的关系，是个十足、不折不扣的‘礼拜六派’。

“《礼拜六》是个周刊，由我和老友王钝根分任编辑，规定每周六出版，因为美国有一本周刊，叫做《礼拜晚邮报》，还是创刊于富兰克林之手，历史最长，销数最广，是欧美读者最喜爱的读物。

所以我们的周刊，也就定名为《礼拜六》。

民初刊物不多，《礼拜六》曾经风行一时，每逢星期六清早，发行《礼拜六》的中华图书馆（在河南路广东路口、旧时扫叶山房的左隔壁）门前，就有许多读者在等候着。

门一开，就争先恐后地涌进去购买。

这情况倒像清早争买大饼油条一样。

”

<<芸编指痕>>

编辑推荐

《芸编指痕》为北方文艺出版社出版发行。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>