

<<鼠皮玉人>>

图书基本信息

书名：<<鼠皮玉人>>

13位ISBN编号：9787531717218

10位ISBN编号：7531717212

出版时间：2005-5

出版时间：北方文艺出版社

作者：一枚糖果

页数：237

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鼠皮玉人>>

内容概要

如果一枚糖果去写言情，文字一定是甜的，诱人的，可是，这个女孩披着糖衣在写恐怖，那可要注意了，甜的背后可能会酸，会苦，甚至会有毒，会让人惊出一身冷汗。

一枚糖果的小说有着明显抽多络文学的印迹，因为没有拘束，又要引观者注目，于是处处往极致而去，表现聪明，字里行间就聪明洒落一地，描写残酷，也轻松地达到了毫无人性、令人发指的境界。

你见过那样的小女孩吗？

她聪明伶俐活泼可爱，顽皮到走路都不好好走，一蹦一跳的，在阳光下她惹人喜爱，在深夜你却不敢与她同行，因为夜的黑暗与她内心的深不见底，会让你有种不知道会发生什么事的不安感。

一枚糖果的作品给人的正是被那种死孩子由阳光突然带入黑暗的感觉。

<<鼠皮玉人>>

作者简介

一枚糖果：80年代生，一个喜欢写鬼故事的女孩，文字在她的手中成为一种情绪符号，一个渲泄感情的出口。

文字与她的人一样，美丽而轻舞飞扬。

<<鼠皮玉人>>

书籍目录

鼠皮玉人有多快乐，有多寂寞堕落的姿势很美丽后记

<<鼠皮玉人>>

章节摘录

我们跪在佛像面前，我佛慈悲，救苦救难。
祈祷各自的前世今生，许愿，以为能实现。
恰好灵验，是菩萨显灵；事与愿违，那是我们的心不够虔诚。
佛的眼神，温柔的慈悲；你的眼神，慈悲的温柔。
无防备杀我，痛不欲生，万劫不复。

秋风茶楼，人声鼎沸，瓷儿的纤手拨动琵琶，红衣轻薄，喧嚣中低吟浅唱，白色的小花斜斜地插着，头发有些松垮；唱，谁也不关心她在唱什么；她在唱，唱完了进去小憩片刻，出来再唱。
最后一首唱得哀怨，无人听懂她的叹息。

…… 兰烬落，屏上暗红蕉。

闲梦江南梅熟日，夜船吹笛雨潇潇。

人语驿边桥 …… 瓷儿是从江南一路流浪到滩歌镇，那是蝗灾来的时候，日月无光，抬头都是长翅膀的虫子，瓷儿觉得恐惧。

蝗虫，很快就吃光了村里所有庄稼。

人很饿，饿到极点就生吃蝗虫。绿色的汁液，吃了又吐，吐了又吃。

瘟疫接着来临，村里的人开始吃腐尸，吃了接二连三死去。

活着的人再吃死去的人。然后死去被活人吃，反正人总会死的。

瓷儿挖了很深很深的坑。

淡淡的月光，万籁无声，瓷儿挖到指甲渗血，埋葬家人，挖得深就不怕别人来吃。

家里早就空了，剩一把琵琶，包好。

放火烧屋的时候，瓷儿没有犹豫。没有时间犹豫。

瓷儿到秋风茶楼的时候，指甲已经长到开始弯曲，头发拖在地上，冬天破棉絮里的虱子探头晒着夏天的太阳。

<<鼠皮玉人>>

编辑推荐

本书是中国著名恐怖小说品牌 773 恐怖系列的第一位女作家——一枚糖果的第一本书，小说超奇才气，超强刺激，绝对好看，曾在天涯的“莲蓬鬼话”里创点击新高的纪录。

一个玉质般的少女，在三个女子肆意狂虐下，竟在短短的一个月时间内，蜕变成一只硕鼠……

<<鼠皮玉人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>