

<<世界散文经典>>

图书基本信息

书名：<<世界散文经典>>

13位ISBN编号：9787531709077

10位ISBN编号：7531709074

出版时间：2005-03

出版时间：北京文艺出版社

作者：老愚

页数：八18册

字数：1300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界散文经典>>

内容概要

人类创造了文明和文化，人在文明和文化中生存，文明和文化同时制约着人。

人是文化动物，去掉了人身上的文化，或者说人丧失了创造文明和文化的力量，人就不成其为人了。这是人唯一区别于动物的要著所在。

本选集将我国现代散文定于“五四”现代文学的兴起，“五四”新文化运动大体上与西方的启蒙主义运动相当。

回顾近一个世纪来我国散文的发展，大体上也与西方文学三、四百年间各种流派兴衰更迭的历史相当，确切些说，西方现代文学三、四百年间的历史发展被我们浓缩在一个世纪里有选择地加以介绍、传播和完成了。

西方现代散文的前两大篇章，相当于“五四”至三十年代我国现代散文发展繁荣的第一个高潮期；台湾地区六十年代至八十年代的散文创作可视为我国现代散文的第二个繁盛期，而八十年代后半叶开始，无论大陆还是台湾，在散文接受本世纪人类优秀文化成果方面，海峡彼岸和此岸都已经或正在与世界同步。

我国现代散文近二个世纪高高低低、坎坷不平的历程表明，把外来优秀文化和文明成果作为发展我们民族文化的一种撞击，触媒可发酵的机制，几乎是一个必要的前提。

鲁迅讲，“五四”时期的散文就在新兴的诗歌和小说之上；周作人讲，“五四”现代散文的来源有两个，一是明清小品的传统，一是英国小品的传播，是两者融合的产物。

世界散文经典包括东方卷和西方卷。

<<世界散文经典>>

书籍目录

世界散文经典：东方卷（1） 鲁迅 秋夜 风筝 狗·猫·鼠 父亲的病 女吊 夏目漱石 猫的墓 文的鸟 郁达夫 钓台的春昼 故都的秋 一个人在途上 水样的春秋 郭沫若 三诗人之死 川端康成 伊豆姑娘 临终的眼 叶圣陶 没有秋虫的地方 藕与莼菜 三种船 天井里的种植 夏丐尊 钢铁假山 白马湖之冬 芥川龙之介 女体大川的水 王统照 青纱帐 许杰 热天的路上 夏衍 野草 旧家的火葬.....世界散文经典：东方卷（2）世界散文经典：东方卷（3）世界散文经典：东方卷（4）世界散文经典：东方卷（5）世界散文经典：东方卷（6）世界散文经典：东方卷（7）世界散文经典：东方卷（8）世界散文经典：西方卷（1）世界散文经典：西方卷（2）世界散文经典：西方卷（3）世界散文经典：西方卷（4）世界散文经典：西方卷（5）世界散文经典：西方卷（6）世界散文经典：西方卷（7）世界散文经典：西方卷（8）世界散文经典：西方卷（9）世界散文经典：西方卷（10）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>