

<<世界经典益智创想游戏书>>

图书基本信息

<<世界经典益智创想游戏书>>

内容概要

几千年以来，人类的祖先不断地创造着为数众多新颖的桌面游戏。

其中的一些神奇地流传至今，闻名于世，经久不衰。

桌面游戏通常为多人游戏，一般供2~8人进行：游戏规则简单易懂；容易掌握；游戏的内容涉及战争、贸易、文化、艺术、历史等多个方面。

桌面游戏是一种面对面的游戏，非常强调交流。

注重对多种思维方式的锻炼、语言表达能力的锻炼及情商的锻炼。

通过这种游戏，可以训练人的思考力、记忆力、联想力、判断力及逻辑推理能力；可以学习如何和别人相处、沟通。

桌面游戏注重对互相的智力水平和分析计算能力的挑战，并要求为达到目标制订出详细的策略与全盘计划。

桌面游戏对玩家年龄的差别要求不大，适合家庭成员或朋友间一起进行游戏，从而增进彼此的感情。

<<世界经典益智创想游戏书>>

作者简介

作者：（法国）丹尼尔·培根 译者：马丽君

<<世界经典益智创想游戏书>>

书籍目录

使用说明 布局游戏 蹄铁棋 变形：修女棋 军棋 方格棋 三子方格棋的三个版本 五子方格棋的两个版本 九子方格棋——风车 跳棋 两人跳棋 三人跳棋和四人跳棋 团队和单人跳棋 跳棋的变形 中国跳棋 阿萨米—索吉棋 东京棋 乌尔皇家棋 路线游戏 棕榈树棋 双骰棋 圆盘十字棋 塞尼特棋 狩猎游戏 狼和母羊的游戏 变形：两只狼和二十只母羊的游戏 狐狸和母鸡的游戏 突击棋 国王棋 豹子棋 变形：七只豹子 变形：三只豹子 老虎棋 变形：巴卡沙路棋 对弈游戏 帕蒂棋 塞伽棋 西非跳棋 突厥跳棋 达玛棋 阿勒盖克棋 北非跳棋 苏拉卡尔塔棋 托托罗斯皮棋 锡兰跳棋 变形：莫卧儿人和帕坦人游戏 阿塞姆跳棋 迂棋 播种游戏 非洲棋 梅夫瓦棋 竞技游戏 西洋双陆棋 变形：威多 亚盖棋

<<世界经典益智创想游戏书>>

章节摘录

版权页：插图：使棋子前进 每一轮，棋手根据骰子所显示的点数按方向移动相应数量的箭头数。

棋手有两种移动棋子的选择：1.可以移动自己选择的两个棋子：这样每个棋子移动一个骰子所显示点数相对应的箭头数。

2.可以同一个棋子移动两次：先移动其中一个骰子所显示点数相对应的箭头数，然后再移动另一个骰子所显示点数相对应的箭头数。

每次移动都需要符合对落点箭头的要求。

（参考对面）得到一对点数 掷骰子时若得到一对点数，正常的走棋可能要翻番。

掷一个3—3的点数，因此就可以将一个棋子向前移动三个箭头4次。

到达一个箭头 棋子可以被移动到下面几个箭头中：1.空箭头；2.只有一个对手棋子的箭头；3.有一个或多个自己棋子的箭头。

若条件允许，一方必须按上述规则走棋。

若条件不允许，则跳过这一轮。

根据骰子显示的点数，白色棋子不能移动。

因为它能到达的箭头都被多个对手棋子占据着。

“攻击一个单棋”当只有对手的一个棋子占据一个箭头时，它就成为了“单棋”。

当一方将自己的一个棋子摆放在被一个“单棋”占据的箭头中时，我们就说它“攻击了一个单棋”。

单棋因此被驱逐出这个箭头，并暂时被放在区分棋盘两侧的中间分界线上。

它需要从起始点重新开始它的路线。

当多个同一颜色的棋子占据同一个箭头时，它们就不可以被攻击，它们因此是“刀枪不入”的。

根据骰子显示的点数，两个白色棋子均可以“攻击一个单棋”。

这两个黑色棋子因此都要被摆放在中间的分界线上。

从分界线上出来 从分界线上出来是指将自己被对手攻击后摆放在中央分界线上的棋子重新摆放到棋盘上。

需要经过对手的本区使自己的棋子进入棋盘，也就是说从离自己本区最远的地方，在依据正常走棋规则的基础上，只要掷骰子可以将棋子摆放在某个箭头中就可以让它从分界线上走出来。

从分界线上出来是必须的并且优先：一方在将被攻击的棋子放回棋盘之前不可以移动其他棋子。

若掷骰子所得的点数不能将其放回棋盘，此方跳过此轮。

将自己的棋子移出棋盘 要想将棋子移出棋盘，需要将自己的所有棋子都移到本区中。

若骰子所显示的点数大于等于所剩箭头数目就可以将棋子移出棋盘。

若已经有棋子移出棋盘，而这一方的棋子此时被攻击，这一方必须先将被攻击的棋子移回到本区以后才可以继续移出剩余棋子。

<<世界经典益智创想游戏书>>

编辑推荐

《世界经典益智创想游戏书:桌面游戏》有选择地介绍了世界各国经典的桌面游戏，使用的棋盘可以是木板、金属板、纸板或者一块布，甚至是绘制在地面上的网格。这本书中所涵盖的都是那些最著名、最具代表性的桌面游戏。这些游戏通常都具有浓郁的宗教或文化色彩。

<<世界经典益智创想游戏书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>