

<<回望沙原>>

图书基本信息

书名：<<回望沙原>>

13位ISBN编号：9787531544524

10位ISBN编号：7531544520

出版时间：2007-6

出版时间：辽宁少年儿童出版社

作者：常星儿

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;回望沙原&gt;&gt;

## 前言

精神寻路者的成长叙事——读常星儿小说集《回望沙原》 洪兆惠 从辽西荒僻的草甸子和浩瀚的科尔沁沙地走出来的儿童文学作家常星儿，满怀对生活的热爱，以父辈的亲切目光关注着家乡孩子们的成长。

新世纪里的辽西农村孩子与常星儿儿时一样担负着生活的重担。

然而，他们又身处新旧交替的历史变革中，公共生活的形形色色，通过现代传媒同样像影响城市里的孩子那样影响着草甸子和沙原里孩子的心灵世界，给他们的成长增添了许多困惑。

这一点，常星儿敏锐地感觉到了，所以，他不仅关心家乡孩子们的的生活，而且更关注他们的精神状况。

那么，摆在他面前的问题就是他的作品如何引起孩子们的共鸣。

作为一个儿童文学作家，他的叙事能否直达孩子们的心灵，取决于他是否了解和理解当下孩子们的生活状态和精神需求，而作为一个父辈，真正了解和理解下一代孩子并不是一件简单的事情。

通过阅读《回望沙原》，我们发现常星儿引发读者共鸣的是他的精神追寻。

在常星儿的小说中，主人公主要是十六七岁的少年。

这个年龄的孩子，看世界的目光好奇而质疑，本能地抵制父辈的俯视教育，有着说不尽的怀疑、苦恼、彷徨和期待。

这“青春疼痛”的结果，就是对生活种种甚至是人生终极意义的追问。

然而他们往往得不到答案，所以他们迷茫。

回应孩子们的期待是常星儿的写作动因。

然而，他的写作并不是居高，临下地告诉孩子们生活和人生的答案是什么，而是最大限度地接近现实中的孩子，同他们一起经历底层生活的艰辛，在体验的基础上，以他们的立场对人生进行追问。

他同孩子们一起追问精神在人的生存中的位置，追问道德在现代生活中的价值，追问希望力量是什么，追问在纷繁复杂的现实面前我们应该持什么样的生活态度，等等。

他作为农村孩子的代言者，他的追问源于农村孩子的境遇，问题朴实无华但却十分有分量。

常星儿的这部小说集，是以其中的《回望沙原》作为书名。

这篇小说讲述了少年鸣山为了给自己挣到学费与他儿时的朋友根旺一起贩羊的故事。

鸣山周围的男孩子，有许多已经往家搂钱了，屁股坐上了摩托车，腰间挂上了手机，而他却恋着读书。

为了不看爸爸的脸色，他决定与已经挣到钱的羊贩子根旺去贩羊。

根旺用商人的严肃口气与他讲定利益和责任，然后上路。

第五天，他们迷路并遇沙暴，用来换钱的羊四处逃散，鸣山挣钱的愿望瞬间破灭。

然而，有着商人冰冷的根旺并没有让鸣山失望，把他上学所用的钱给了他，这是当初鸣山来找他时就暗暗决定了的。

这次贩羊和遭遇沙暴，对于两个少年来说，具有强烈的象征意味，是他们的成人仪式。

沙暴使根旺内心深处对文化的渴望更加明晰。

知识可以让他避开沙暴，也可以让他挣到更多的钱，然而他缺少的不是金钱而是知识，所以他才拒绝鸣山重复自己。

而这次沙暴对于鸣山的意义则更加重大和多重，不仅他的意志得到锻炼，更重要的是他切身体会到人间真情，这真情是根旺给予他的。

反过来，根旺在给予鸣山以真情时自己也获得精神升华。

这让我想起安东尼奥尼执导的电影《云上的日子》中讲过的一个印加挑夫的故事：几个学者雇用印加挑夫送他们到高山顶上的一座城市，走到半路，挑夫停下来不肯挪动脚步，直到几个小时后印加挑夫才重新上路。

挑夫的首领解释说：他们走得太快了，灵魂落在后面，他们必须等待灵魂。

正是受这个故事的启发，我在读《回望沙原》时把注意力放在了根旺身上，觉得它讲述的是根旺皈依精神的故事。

<<回望沙原>>

也正由于根旺对精神的归依，引发了读者关于精神在人的生存中位置的思考。当今疏离精神而趋附物质的现实让孩子迷茫，迷茫中的思索最能切中要害。

.....

## <<回望沙原>>

### 内容概要

《回望沙原》为“小虎队儿童文学丛书”之一，作者常星儿是辽宁省优秀中青年儿童文学作家，曾获得过全国“五个一工程”奖、全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖等全国性儿童文学大奖。

《回望沙原》包括《回望沙原》、《红月亮》、《麦芒》、《枫林，那火红的枫林》、《墨绿的草滩》等十余篇短篇小说。

## <<回望沙原>>

### 作者简介

常星儿，1959年生，现供职于辽宁省彰武县文联，中国作家协会会员。已发表作品四百余万字；出版有中短篇少年小说集《黑泥小屋》、长篇少年小说《寻找一个叫麦果的哥哥》、《白鹭别墅》、《一个男孩和小狗梆梆》、《谁在草垛上唱歌》等20余部。作品曾获第六届中宣部“五个一工程”奖、冰心儿童文学新作奖、陈伯吹儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖（大奖）、全国优秀儿童文学奖等。

<<回望沙原>>

书籍目录

总序 生气赛过当年 / 邓友梅序 精神寻路者的成长叙事——读常星儿小说集《回望沙原》 / 洪兆惠  
回望沙原岑老师远行红月亮一只小鸟的起飞最后一班复读生我的捕鱼故事红柳滩，红柳滩……麦芒球  
王阿明白鹭别墅第十一只沙雀一个少年的碱草滩之夜远去的一只鹰枫林，那火红的枫林唱着歌走来的  
女孩秋声沙原红了墨绿的草滩苍狼阿力后记 陈伯吹和“小虎队” / 赵郁秀附录 造福于亿万儿童 /  
陈伯吹

## &lt;&lt;回望沙原&gt;&gt;

## 章节摘录

此时根旺扬起头看看天，脸色一下子变了，变得铁青。

“快些走！”

”根旺冲我说。

我没理他——快些走？

慢走我都懒得抬腿了！

反正也找到了出坨子的路，能走出坨子就行！

早点儿晚点儿是次要的事儿。

“鸣山，你快走啊！”

”根旺又说。

“都找着出坨子的路了，你还急啥？”

”我说。

“快走！”

沙暴要来了。

”根旺又冲我说，“我本不想跟你说，可不说不行了——沙暴来了。”

”天晴晴的，没有一丝风，怎么会有沙暴呢？”

“根旺你吓唬我。”

”我说。

我依然慢慢地走。

我不知道，这眼前的宁静是沙坨子在憋着气，憋足了，风刮起来就煞不住了。

根旺不再理我。

他挥着鞭子轰羊，有一只羊落后了，他上前一脚，险些把那只羊踹趴下。

“落后你等死呀！”

”根旺骂道。

根旺急眼了！

这时我才意识到形势的严重，急忙上来帮他赶羊。

根旺已不再和我说话，他只顾轰羊。

果然，没走出多远，周围忽然暗了下来，远近一片浑浊。

没有云，没有雾，天怎么说黑就黑下来了呢？

四周依然一片宁静。

天似乎屏着呼吸，不吭气，只是黑黑地沉着。

这时，在我们头顶上又惊慌地飞过几只沙鸡。

它们扎煞着羽毛，像一团团蓬蒿。

起风了。

我知道，沙暴真的要来了！

风开始像是人在呜咽，还抑制着，听了叫人心里很难受。

可一会儿就吼叫起来——沙暴这就来了。

它来得突然。

我觉得沙暴是从坨子和天幕相接处挤出来的。

它一下就扑到我们跟前。

它吼叫着，旋转着。

还没等我仔细打量它一眼，它就形成一面墙，堵在了我们面前。

羊群轰地一下炸了。

十五只羊四处逃窜。

我朝那只离群最远的羊跑去——我想把它们圈回来。

一只我也不想叫它们跑丢。

## &lt;&lt;回望沙原&gt;&gt;

“回来！”

“根旺喊我，“鸣山，你回来！”

叫它们跑去！”

想死就叫它跑去！”

“我不听他的，仍然追那只羊。”

“鸣山，回来！”

“根旺又喊。”

他的声音已显得很弱很遥远。

我没理他。

根旺跑近我，他不再说啥，照我的脖子就是一鞭：“回去！”

“我转回脸，喊道：“根旺你吃错药了！”

羊跑了你不去追，还打我！”

“说着我又去追羊。”

他照我的脖子又是一鞭。

我站住脚，我也想狠狠地打他一下，可我手里没有鞭子。

我说：“根旺你等着，两鞭子你可要记住！”

走出沙暴我也叫你尝尝鞭子的滋味！”

“我转身又想去追羊。”

我的脖子又挨了一鞭。

我站住，看着跟旺，我想根旺是疯了。

我不再追羊，怔怔地看着他。

根旺也看着我。

他的眼睛都红了。

我真想抠出他的眼睛，像抠羊眼睛那样。

这时，根旺转过脸去：“鸣山，原谅我。”

沙暴里咱俩不能离开。

丢几只羊就丢几只羊吧。

快回去——咱俩一起——在一起围住大堆儿羊。”

““……”“快呀！”

““鸣山，就算我求你……”根旺的声音叫沙暴扯来扯去。

我眼睁睁地看着那只羊跑了，跑进沙暴里。

根旺拉着我回去圈那些羊。

羊惊恐地叫着，逃窜着，圈也圈不住，一只羊离开了群，又一只羊离开了群……可根旺似乎满不在乎，他只是一劲儿轰赶着羊。

“赶啊，鸣山！”

好兄弟，别站下！”

“根旺不住地对我喊，“咱俩别站下，叫羊也别站下——站下就完了！”

““……”“鸣山，看着我，咱俩别分开！”

“根旺喊，“看着我！”

“风越来越大。”

渐渐地，我辨不清方向了。

风左右地击打着，我没走几步，我就被风推倒在地上。

我爬起来，风又推倒我，我又爬起来……风吹倒我几次我已记不清了。

我爬起来，继续走……这时我注意到，沙坨子已开始移动。

这时别说趴在地上，就是走慢了也有被活活埋掉的危险——坨子里管这叫“沙吃人”。

倒下了，我爬起来，又倒下，又爬起来……最后，我竟爬不起来了。

我想喊根旺，可已喊不出声了。



<<回望沙原>>

我趴在地上，想，这下完了！

一切都完了！

这时，根旺拉起我。

“根旺……”我趴在根旺的肩上，用力地说。

“别说了！”

”根旺喊。

“根旺……”“什么也别说了！”

”根旺搀扶着我，圈着羊，赶着羊，在沙暴里走着，走着……沙暴是接近傍晚时停下的。

根旺放下我，急忙数羊。

十五只羊只剩下七只。

那八只不知它们跑到哪里去了。

看着这七只羊，我哭了。

这七只羊就是卖上再好的价钱能卖多少钱？

这趟算是赔了！

“哭什么？”

”根旺喊了一声，“这不还剩下七只吗？”

”喊完，他举起鞭子，轰上这剩下的七只羊，朝前走去。

我摇摇晃晃地跟在后面。

……

## <<回望沙原>>

### 编辑推荐

中国首届“三个一百”原创图书！

新闻出版总署第四次向全国青少年推荐百种优秀图书！

中国顶级儿童文学大奖获奖作家（车培晶、薛涛、董恒波、刘东、常星儿、立极、许迎坡）近年力作！

全国“五个一工程”奖、宋庆龄儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、全国优秀儿童文学奖、冰心儿童文学奖获奖作品。

“小虎队儿童文学丛书”以反映现实生活的中短篇小说为主，作品内容丰富，故事情节生动，呈现出质朴沉郁、明快、诗意等多种美学风格。

《回望沙原》为丛书之一，收录了著名儿童文学作家常星儿的《回望沙原》、《红月亮》、《麦芒》、《枫林，那火红的枫林》、《墨绿的草滩》等十余篇短篇小说。

<<回望沙原>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>