

<<寻找爸爸的天空>>

图书基本信息

书名：<<寻找爸爸的天空>>

13位ISBN编号：9787531544500

10位ISBN编号：7531544504

出版时间：2007-6-1

出版时间：辽宁少年儿童出版社

作者：许迎坡

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻找爸爸的天空>>

前言

就这样长大 李蓉梅 童年无法停顿，生命不断成长，成长的母题作为儿童文学的母题之一被作家们以各种形式诠释。

成长的过程各不相同，成长的故事就应丰富多彩，包罗万象。

然而，巡视“乱花渐欲迷人眼”的书海，却发现作家的讲述大都局限于一个层面：贵族少年的故事，城市里中、高等收入家庭孩子的故事成了叙述的焦点。

而这样的孩子在目前的中国还只是少数，他们的成长环境、生活方式和人生态度对大多数孩子来说是不可企及的陌生。

这种贵族生活给读者带来的莫名惊诧远甚于新鲜和好奇。

这种单一的讲述更会因为太多的雷同而失去文本价值。

许迎坡把目光凝聚在城市普通家庭的孩子，农村的孩子——那些生活在社会底层的孩子身上，他们的成长故事充满了生存的艰辛，做人的不易，给读者提供的生活的广度和深度远甚于贵族化的叙事。

对于这些故事，只有少数作家关注，辽宁作家许迎坡就是这少数中之一。

许迎坡不为城市的喧嚣和浮华所动，始终坚守关注“弱势群体”的写作立场，塑造了老三、“我”、福子、祥子、小米等一个个奔涌着生命活力，脸上透着稚气，眉宇间含着沧桑的少年形象。

许迎坡笔下的少年虽属于弱势群体，但其所表现的与苦难和不幸顽强抗争的坚忍，却处处证明自己是生活的强者。

这些少年或在父亲缺席的情况下顽强地生长，或者与父亲共同成长，或者在尴尬中成长，或者在自卑中成长……各不相同的成长故事使许迎坡的少年成长小说多姿多彩。

一、父亲缺席的成长 20世纪初，鲁迅先生在《我们现在怎样做父亲》一文中指出，父亲应“背着因袭的重担，肩住了黑暗的闸门，放他们到宽阔光明的地方去；此后幸福地度日，合理地做人”。

这是理想状态的父亲，幸福状态的孩子。

可是并非所有的父亲都能够这样，当父辈不能为我们“背着因袭的重担，肩住了黑暗的闸门”时，我们该怎么成长呢？

《流失》、《辽河水哗啦啦》、《就这样长大》叙述了父亲“缺席”的成长。

《流失》讲述的是老三、小林和狗子的故事。

老三的父亲一年四季以药为食，没什么本事，不能支撑起一个家庭，于是养家的重担就落到了这个十六岁少年的肩上。

老三虽然成绩不好，但却一直有个当鲁迅式人物的渴望，可是生活的艰难让他理想破灭了。

小林的父亲是个赌鬼，而且每赌必输。

小林常常连饭都吃不上，只好和猫狗抢食，于是他在十五岁那年的夏天自己支了个摊子。

狗子的经历与此相似。

本应是坐在教室里快乐读书的年龄，这三个少年却开始在社会上摸爬滚打，体验人生的艰难。

老三在小林上当受骗，“执照缴了，家底空了”后的哭喊令人心酸又心痛。

“为什么？”

为什么别人在教室里读书而我们却要蹲在市场上顶着日头晒大风吹，还要被人骗？

为什么？”

”谁能回答这是为什么呢？”

我不知道做父亲的听到这样的追问会想些什么。

《辽河水哗啦啦》里的祥子的父亲也是个赌鬼，赌得没有骨气，是个孬种。

为了报仇，为了使父亲醒悟，为了赢回自尊，祥子苦练“本领”，最后一举赢了李大算盘，但却因参与赌博被学校开除了。

《就这样长大》的“我”家境富裕，父亲成了款爷后与母亲闹离婚，“我”成了没人管的孩子，孤独得想离家出走，可却无路可逃。

父母离婚了，“我”像皮球一样被踢了几天后踢给了父亲，“我”当时看见父亲的嘴咧得像吃了苦瓜似的。

<<寻找爸爸的天空>>

还在上初三的“我”一个人走在大街上，那一刻我觉得“我是一个大人了”。

这些父亲，身份、地位、家境有的相似，有的不同。

但却有一个共同之处，那就是全是不合格的父亲，根本不懂得怎么做父亲。

认真思考我们的社会，像这样的“父亲”有很多。

不具备做父亲的资格不能承担父亲的责任却又处于父亲的位置，由此带来的苦难就留给孩子去承受。这种环境下成长的孩子被剥夺了很多成长的乐趣，他们的身心没有经历丰富而温暖的成长历程，成长链条上关键的一环缺失了，这对他们的未来人生会产生非常不利的影响。

但是，许迎坡笔下的少年还是照样成长了。

“没有”父亲那又怎样，尽管曲折艰难、坎坷多舛，尽管起初有些歪歪扭扭，但最后都长直了，站直了，能够面对现实的不公平与不公正，能够从挫折和失败中吸取教训，增长经验，认识人生。

老三在几年的练社会中懂得了什么该做什么不该做，小林和狗子也在上当受骗中明白了社会的险恶。

祥子的内心宽容而博大，在生死关头救了仇人之子。

“我”曾经想过自杀但最终没有自杀，一个人走在热闹的人群中突然感觉自己长大了。

这条充满了酸楚与伤痛的成长之路走得很艰难，但一旦成功了，这些少年将会是很有出息的生活的强者。

他们成长中的迷茫、困惑、得失、挣扎、奋斗都凝聚成了这句话：我是个大人了。

这些少年人以其艰难而又顽强的拼搏震撼了读者的心灵，提供了比描写虚无空泛的美丽世界的小说更为丰富的生活体验，使读者对社会、对人生有了更全面更深入的认识和领会。

二、和父亲一起成长 成长其实是没有年龄限制的，不仅小孩需要成长，大人也需要成长，很多为人父母者在新的环境下也要经历心灵的成长。

《寻找爸爸的天空》一文中，劳模爸爸下岗了，喝醉了酒哭得令人心碎，“我”想尽办法帮助爸爸。先是给厂长送礼，后又找爸爸的徒弟请他同意爸爸去他公司上班，可爸爸放不下面子，不想去伺候人。

在妈妈眼泪的劝说下只去了一天就宣布不去了。

十五岁的“我”决定放学后去卖雪糕挣钱养家。

最后，令人欣慰的是爸爸蹬起了人力三轮车，走出了下岗的失落。

现今，“下岗”在生活中是很寻常的事了，但在刚开始时，“下岗”确实给人们带来了很大的冲击。经济的压力，尤其是思想上的压力让很多人无所适从，觉得下岗就是颜面尽失，在情感上无法接受。

文中的“爸爸”经历了一番思想斗争后，勇敢面对现实，找到了适合自己的工作。

而“我”在爸爸的转变过程中起了很大的作用。

爸爸克服了心理障碍，坦然接受现实，完成了一次心灵的成长。

“我”在家庭变故中也猛然长大了，意识到“我已经十五岁了，应该承担家庭的担子了”。

这是父亲与儿子的互动成长，两人彼此引路，彼此提升。

《高粱红了的时候》中的小米则是在见证父亲打工辛劳又没有地位的情况下长大的。

父亲不愿出去打工，但扛不住周围人的唠叨走进了陌生的城市，寄回的血汗钱又把他置于不能回家的处境。

回来，会让人看出自己的穷酸；不回来，外面的日子实在难过，只好硬挺着。

但小米不让父亲硬挺了，那一刻，父亲的苍老与颓废促成了他的长大。

他卖掉了会说话的魔方，去接父亲回家。

这个飞奔在高粱地里的少年如同那红红的高粱一样成熟长大了。

《河祭》中的李老良是一位老师，家庭的困顿使他对富有的老狼网开一面。

这招来福子等其他同学的强烈不满。

李老师最后为救福子付出了生命的代价，临死时口袋里还装着为福子写的减免学费的申请书。

李老师不是福子的父亲，但扮演了父亲的角色。

在他的身上集中体现了为人父的艰难，同时也闪烁着为人师的崇高。

福子本身家境的贫寒已让他体会到了生活的艰辛，从李老师的身上又感受到了做人的不易。

他每年清明对老师的跪拜说明他理解了自己的老师，懂得了人活着并不总是活得舒舒服服的，无论精

<<寻找爸爸的天空>>

神还是物质。

这些生活在艰难困苦中的少年是可敬可佩的，他们小小年纪就懂得了生活的不易，就能够体谅父母，替父母分担家庭的压力。

这样的孩子在那些贵族化的叙事中是看不到的。

在他们的身上有着中华民族传统的“穷人的孩子早当家”的影子，但却绝对不是失去了童年欢乐的早当家，他们也享受童年，享受父爱母爱，但他们更多的是从这种享受中感受到为父母者的艰难，从而自觉地承担起家庭的重担。

这些少年的成长故事带给人浓郁的亲情，困难中的相互扶持，危难中的挺身而出，给青少年读者提供了另一种生活体验。

这两类成长是作者写得比较集中的，还有一些成长的故事也同样感人。

《音乐盒上有个会跳舞的女孩》讲述了成绩优秀家境贫寒的“我”为了送份像样的礼物给心仪的女生，收破烂收到了女生家门口，遭遇尴尬的故事。

《树叶上的精勋里两腿不一样齐的“我”一直生活在自卑中，后来感念所喜欢的女生给予自己的鼓励，在精灵的帮助下苦练足球，最后终于为班级赢得了冠军，成为“加林查”式的球星。

《麻辣足球女生》则讲述了“野蛮”女生西门飞雪如何将一群自由散漫的问题男生训练成了“马拉多纳”杯赛的冠军的故事。

这些在尴尬中的成长，在自卑中的成长，在散漫中的成长，给读者展示了丰富多彩的成长画面。

品味各种成长，我们逐步认识人，认识生活，认识人生。

就在这渐行渐深渐广的认识中，我们慢慢地长大了。

许迎坡的少年成长小说关注弱势群体，朴实厚重，真诚真实。

有了这类小说，成长小说的内涵才更加丰富，更加充盈，才不至于缺失重要的一环。

在琳琅满目的书架上，这类关注弱势群体的少年小说也许不会那么抢眼，但它的宁静质朴却独具魅力

。

<<寻找爸爸的天空>>

内容概要

《寻找爸爸的天空》为“小虎队儿童文学丛书”之一，作者许迎坡是辽宁省优秀中青年儿童文学作家，曾获得过全国“五个一工程”奖、全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖等全国性儿童文学大奖。

《寻找爸爸的天空》包括《寻找爸爸的天空》、《黑子》、《划往春天的皮艇》、《河祭》、《树叶上的精灵》等十余篇短篇小说。

<<寻找爸爸的天空>>

作者简介

许迎坡，1969年生于辽宁昌图。
大学毕业。
辽宁省作家协会会员，铁岭市儿童文学学会副会长，辽宁省儿童文学学会理事，现在铁岭县旅游局供职。
高中时开始发表文学作品，在全国多家刊物发表小说六十余万字，出版长篇小说四部。
曾获冰心儿童文学奖、辽宁省儿童文学奖等十余项文学奖。

<<寻找爸爸的天空>>

书籍目录

总序 生气赛过当年 / 邓友梅序一 坚守现实主义传统, 塑造新时代的“小男子汉”——许迎坡少年
小说印象 / 周晓波序二 就这样长大 / 李蓉梅寻找爸爸的天空黑子流失划往春天的皮艇我是一只蝴蝶
飞过你的窗口就这样长大河祭音乐盒上有个会跳舞的女孩高粱红了的时候木禾的森林辽河水哗啦啦树
叶上的精灵麻辣足球女生后记 陈伯吹和“小虎队” / 赵郁秀附录 造福于亿万儿童 / 陈伯吹

<<寻找爸爸的天空>>

章节摘录

爸爸说完就哭起来。

我以前根本就没见过爸爸哭，所以觉得爸爸的哭声令人心碎。

我知道爸爸如果不喝酒是不会哭的，在我的记忆里，爸爸永远是那么坚强。

我说，爸爸别哭了。

可是我自己却哭了。

我的话根本不起作用，爸爸越哭声音越大。

妈妈说：“别哭了，别人听见了不好，还以为我们家发生了什么事儿。

”妈妈的话很见效。

我家住的是那种老式的土楼，阳台都是开放的，声音很容易传出去。

爸爸是个爱面子的人。

他停止了哭声，仰面躺在床上，眼睛直直地看着天棚，一声不吭。

过了好久，他突然坐了起来，指着墙上那一排奖状对我说：“统统给我扔出去！”

”爸爸曾经以那些奖状为自豪，并且经常向我炫耀：“你要是得爸爸这些奖状，你就有出息了。

”我看着妈妈，没有动。

“你听见没有，快点！”

”爸爸吼道。

妈妈叹了口气说：“摘下来吧。

”我只好含着泪把那些奖状摘了下来。

那些奖状记载了爸爸在工厂里的光荣历史。

我没有把那些东西扔掉，而是偷偷放在了楼下的仓库里。

妈妈劝爸爸：“下岗了也不是生活不下去了，咱们可以再干别的工作。

”我知道妈妈这是在安慰爸爸，她心里一定很难受。

爸爸听完这句话眼泪又流了下来：“我……我当了一辈子劳……劳模，说下岗就下岗了，在厂子里干了二十多年，怎舍得离开那里？”

”“干啥，我能干啥？”

”爸爸说完就拽过被子蒙住头。

那天晚上，我在妈妈的叹气声和爸爸的鼾声中难以入睡。

那是我十五年来第一次失眠。

那天早晨我走进教室的时候，心情很糟。

同桌雨佳向我打招呼，我只是含糊地答应了一句。

我已经是一个下岗职工的孩子了。

虽然我无法理解它的全部含义，但从爸爸的行为中我已经领教了它的威力。

那一天我一直恍恍惚惚的，脑袋里不断闪现爸爸喝醉以及闷闷不乐的样子。

“李一民，请回答Come on是什么意思？”

”英语老师在叫我的名字。

“下岗！”

”我慌慌张张地站了起来。

一阵哄堂大笑。

老师看了看我，说：“要是再这么下去，你该下岗了。”

”我窘得说不出话来，我第一次在课堂上出了洋相。

午休的时候，雨佳把我叫到操场上。

雨佳是我的同桌也是我的好朋友。

她爸爸原来和我爸爸是一个工厂的，是我爸爸的徒弟，后来她爸爸出去开公司，发了。

“你今天怎么了？”

家里出了什么事情吗？”

<<寻找爸爸的天空>>

”雨佳问我。

我说：“没什么。”

”“你骗不过我的。”

”雨佳的眼睛清澈如水。

我低下头：“我爸爸下岗了。”

”雨佳笑了：“这是很平常的事啊，很多人都下岗了。”

”“我爸爸是个劳模，他转不过这个弯。”

”我说。

雨佳低下头想了一会儿说：“也是，你爸爸是劳模，劳模下岗心情当然不好受了，只要我们帮他找回工作，他心情当然就好了。”

”雨佳说这些话的时候，我觉得她像个大人。

“谢谢你，雨佳，你帮我找到了问题的症结。”

”我走进厂长办公室的时候，那个厂长正在和一个女人谈话，她看见我来就拍了拍厂长的肩膀说：“我先走了，那事就拜托了。”

”然后就走了。

我找爸爸的厂长当然是我和雨佳共同商量决定的，其实我们都没把握说服厂长，但是只要能让我爸爸找回工作，我什么都愿意试试。

我还用零花钱买了一条烟。

厂长显然很不高兴：“你是干什么的？”

”“我是李德才的儿子。”

”“你找我干什么？”

”“我爸爸不应该下岗。”

”“你爸爸为什么不能下岗？”

”厂长一边摆弄他的手机一边说。

“我爸爸是劳模，劳模怎能下岗呢？”

”厂长笑了，那样子就像动画片里的大灰狼：“小朋友，你还小，劳模也不是不能下岗，现在厂子效益不好，不需要那么多人。”

再说你爸爸老了，现在技术更新，你爸爸跟不上。”

”“我爸爸天天喝闷酒，这样子会垮下去的。”

”我的眼睛湿了。

厂长从办公桌里拿出一盒玉溪烟，优雅地点着，说：“刚开始都这样，以后就好了。”

”我看看厂长手中的烟，再偷偷看了看自己包里的烟。

厂长手里的那一盒烟就相当于我包里的一条。

但是我还是硬着头皮拿了出来。

我说：“厂长叔叔，这个您收下，算我求您，让我爸爸回到厂里吧，我爸爸太喜欢这个厂子了。”

”厂长皱了皱眉说：“小小年纪，怎么学会这一套，这不是我一人说了算的事。”

”“叔叔您应该替我爸爸想想。”

”其实我恨不得冲上去把这个厂长揍扁，但是我还是说着小话。

这时厂长已经按电话了。

一会儿，就上来两个穿警服的男人。

就这样，我被两个男人“请”了出来。

雨佳坐在工厂外的台阶上等我。

她一看我的表情就明白了。

我俩就坐在那个台阶上，谁也没说话。

我看着街上来来往往的人，也许他们当中也有和我爸爸一样苦恼的人。

我感到有些垂头丧气。

雨佳看了看我说：“灰心了？”

<<寻找爸爸的天空>>

”我点了点头。

“我还有个办法。

”“什么？

”“找我爸去。

”赵叔叔也就是雨佳的爸爸拍了拍我的头说：“好小子，长这么高了。

”我笑了：“赵叔叔，你也胖了。

”“找我有啥事？

说吧！

”赵叔叔笑着说。

“我爸爸下岗了。

”赵叔叔听完露出惊讶的表情：“他怎么下岗了呢？

他是劳模啊！

”“正因为他是劳模，他才转不过弯来，所以一直闷闷不乐。

”我说。

“我明白你的意思了，你是想让你爸爸上我这来上班。

是不是？

”赵叔叔果然是个聪明人，“可是他是我的师傅，又是劳模，他能来我这个小公司吗？

”我说：“赵叔叔，现在他是下岗工人，只要他有了工作就会快乐起来。

”

.....

<<寻找爸爸的天空>>

编辑推荐

中国首届“三个一百”原创图书！

新闻出版总署第四次向全国青少年推荐百种优秀图书！

中国顶级儿童文学大奖获奖作家（车培晶、薛涛、董恒波、刘东、常星儿、立极、许迎坡）近年力作！

全国“五个一工程”奖、宋庆龄儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、全国优秀儿童文学奖、冰心儿童文学奖获奖作品。

“小虎队儿童文学丛书”以反映现实生活的中短篇小说为主，作品内容丰富，故事情节生动，呈现出质朴沉郁、明快、诗意等多种美学风格。

《寻找爸爸的天空》为丛书之一，收录了著名儿童文学作家许迎坡的《寻找爸爸的天空》、《黑子》、《划往春天的皮艇》、《河祭》、《树叶上的精灵》等十余篇短篇小说。

<<寻找爸爸的天空>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>