

<<包装效果图教与学>>

图书基本信息

书名：<<包装效果图教与学>>

13位ISBN编号：9787531451648

10位ISBN编号：7531451646

出版时间：2012-8

出版时间：辽宁美术出版社

作者：陈达强

页数：119

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<包装效果图教与学>>

### 内容概要

陈达强编著的《包装效果图教与学》以设计表现技法为重点，共分编六章，即第一章包装效果图概述、第二章包装效果图的构成要素，第三章包装效果图绘制的工具与材料、第四章包装效果图的表现技法、第五章包装效果图表达训练方法、第六章包装效果图作品赏析。

本书比较全面系统的介绍了包装效果图技法的基本体系，包含构思草图、概念效果图和电脑效果图三大主要学习内容，对各种技法结合图例作了详细讲解和步骤介绍，读者可循序渐进、深入浅出从中学习体会。

## <<包装效果图教与学>>

### 书籍目录

#### 第一章 包装效果图概述

- 第一节 概念
- 第二节 特点
- 第三节 类型
- 第四节 认识
- 第五节 技法种类

#### 第二章 包装效果图的构成要素

- 第一节 光、影、调子
- 第二节 透视
- 第三节 线条
- 第四节 色彩
- 第五节 材质

#### 第三章 包装效果图绘制的工具与材料

- 第一节 手绘工具与材料
- 第二节 电脑与应用软件工具
- 第三节 效果图的装裱

#### 第四章 包装效果图的表现技法

- 第一节 构思草图
- 第二节 概念效果图
- 第三节 电脑效果图

#### 第五章 包装效果图表达训练方法

- 第一节 训练方法类型
- 第二节 训练方法步骤

#### 第六章 包装效果图作品赏析

- 第一节 作品范例点评
- 第二节 优秀作品欣赏

#### 参考文献

#### 后记

## &lt;&lt;包装效果图教与学&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：第二节概念效果图（一）概念效果图简介 概念效果图又叫概略效果图、方案效果图、概念草图。

在设计过程中，当构思草图达到相当量的时候，设计师要择优筛选，确定可行性较高的优秀方案作重点发展，将最初概念性的构思展开、深入，产生较为成熟的包装设计雏形，为了便于交流，必须绘出较清晰、完整的概念效果图。

在包装设计过程的展开阶段、研讨阶段、汇总阶段、决定阶段里，必须快速且准确地大量绘制出用于方案比较、分析、评价、推敲、研讨和完善方案，以及与上司、同事、客户沟通交流和供他人观看的概念效果图。

概念效果图是构思草图的深入与细化，故表达的效果比构思草图更为真实、完善、细致。

一般在A4规格大小的纸上画一个放大的方案即可，更能便于表达包装的形态、结构、尺度、材质与色彩，须求质量，并要求有一定的绘制速度，适于深入分析、评价推敲方案及与他人沟通交流。

也是绘制电脑精细效果图的前期准备。

使用的工具除了绘制构思草图所用工具之外，还增加了彩色粉笔、素描纸、绘图纸、白卡纸、水彩水粉纸和其他辅助工具材料：刮刀、卫生纸、棉花、爽身粉、粉画固定喷胶、纸笔等。

如图4 - 2 - 1所示。

为了更迅速地绘出包装设计概念效果图，现在手绘大多采用以具有速干性、简便性且应用广泛的水性马克笔、油性马克笔为主，并辅以色粉和彩色铅笔。

彩色粉笔又叫粉画笔、色粉棒，是现在设计界很多设计师很喜欢用色粉作为表现色彩的工具之一。

色粉是现代概念效果图画法常使用的材料，这是一种干性媒介有色粉条，色粉条用刀片可刮成粉状或在粗质纸上磨成粉状，用餐巾纸、纸巾、棉花或棉纸沾色粉，加上少量的爽身粉（约色粉的30%）充分混合，这样调出的色粉没有干涩感，在细密纹理的纸上涂画，会出各种效果。

## <<包装效果图教与学>>

### 编辑推荐

《包装效果图教与学》系统地阐述了包装效果图的概念、特点、类型，包装效果图的构成要素，包装效果图绘制的工具与材料，包装效果图的训练方法，并举例了包装效果图的大量优秀作品实例。

<<包装效果图教与学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>