

<<中西画论对比选解>>

图书基本信息

书名：<<中西画论对比选解>>

13位ISBN编号：9787531451204

10位ISBN编号：7531451204

出版时间：2012-8

出版时间：辽宁美术出版社

作者：黄复盛

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中西画论对比选解>>

内容概要

《中西画论对比选解》的写作思路是选择具有代表性的、影响深广的，而且又是在中国当今美术创作和欣赏实践中经常涉及的中国和西方内容相关的画论加以解说、评述。

每条画论注明详细出处，共计455条。

每篇文稿围绕一个绘画理论观点进行阐述，共计50篇。

初学绘画的人，可以通过阅读《中西画论对比选解》对于中国和西方历代画论有一个初步的了解，为进一步研究绘画理论提供一条线索，打下一个初步的基础。

研究绘画理论的人，可以通过阅读《中西画论对比选解》从一个新的角度思考绘画理论问题，从一个新的角度进行中西画论的比较研究。

<<中西画论对比选解>>

书籍目录

存形莫善于画气韵生动传神写照正在阿堵之中晤对通神阴察默识亟运笔墨物各有神用童心观察领悟自然景物形具而神生神在形似之外师古人心师造化师古人与师造化外师造化中得心源日囊笔砚横看成岭侧成峰远近高低各不同搜尽奇峰打草稿删剥大要凝想形物迁想妙得胸有成竹胸无成竹画无定法我自用法作画须有胆神人假手——绘画创作中的灵感将所学用之于实践画家以简洁为上画有疏密二体精心之作与即兴之作用笔应该生动、轻松诗中有画画中有诗诗画有别意存笔先笔出意外读万卷书行万里路神闲意定画要明理用情笔墨之中绘画只属于高贵的智者作画宜迂画家的苦恼画不求售售画有润格向大师学习要专一专摹一家不可与论画各善一节丹青妙极未易言尽败壁呈画作画与欣赏绘画的过程相反叹为观止的评论妙在似与不似之间结语

<<中西画论对比选解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>