

<<太平天国壁画全集（上）>>

图书基本信息

书名：<<太平天国壁画全集（上）>>

13位ISBN编号：9787531449676

10位ISBN编号：7531449676

出版时间：2011-8

出版时间：辽宁美术出版社

作者：太平天国壁画全集编辑委员会，太平天国历史博物馆 纺

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<太平天国壁画全集(上)>>

内容概要

太平天国大力提倡民众喜闻乐见的壁画艺术，设置专门的绘画机构，将专业画士和民间画工组织起来进行大规模的壁画创作。

虽然只繁盛了短短十多年，却一改宋元以降早已衰落了了的壁画艺术的颓势，在社会上蔚成风气，把这门古老艺术发展到了一个新阶段。

太平天国壁画的技法，一般先用墨笔勾勒，然后再填各种颜色。

构思多写意，后期亦写实，不论是山水花鸟、飞禽走兽，还是人物，笔法细腻传神，线条丰满流畅，色彩艳丽，具有相当高的艺术观赏价值。

张铁宝、范文南主编的《太平天国壁画全集(上正编)》选编与太平天国有关的各类壁画及精美局部等三百三十四幅，并发表著名学者罗尔纲先生和长期从事太平天国壁画研究的学者张铁宝先生的专题论文。

这些壁画和专题论文，对于国内外读者欣赏、研究太平天国壁画艺术定会大有裨益。

<<太平天国壁画全集(上)>>

书籍目录

論文

圖版

正編

南京地區

江蘇南部地區

安徽地區

浙江地區

嘉興中山中路太平天國衙署壁畫

<<太平天国壁画全集（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>