

<<菊花写生技法>>

图书基本信息

书名：<<菊花写生技法>>

13位ISBN编号：9787531448969

10位ISBN编号：7531448963

出版时间：2011-7

出版时间：辽宁美术出版社

作者：刘兴建

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<菊花写生技法>>

内容概要

《中国画临习速成(菊花写生技法)》由刘兴建所著，集中体现了中国人与作为审美客体的自然生物的审美关系，具有较强的抒情性。

其技法多样，曾以描写手法的精工或奔放。

中国花鸟画在长期的历史发展中，形成了以写生为基础，以寓兴、写意为归依的传统，重视形似而不拘泥于形似，甚至追求“不似之似”与“似与不似之间”，借以实现对象的神采与作者的情意。

<<菊花写生技法>>

作者简介

刘兴建，又名刘兴剑，祖籍湖南武冈，1958年生于湖南洪江。

1975年下乡插队时学习绘画，先后毕业于湖南师范大学美术学院及该院研究生课程班，主修中国画花鸟专业。

1984年从事艺术创作，多次参加省级以上综合性美术大展；近百件作品发表于各大专业报刊。

《中国书画报》《美术大观》《三湘都市报》《艺术教育》《美术界》《中国收藏》等报刊均做过专题报道；2000年被湖南省文联评为湖南省十大杰出中青年艺术家；出版有《走进大西南——刘兴剑写生集》《刘兴建工笔花鸟艺术》《风景速写表现技法》《花卉写生技法》等专著。

现为中国美术教育研究会会员、湖南省美术家协会会员、长沙理工大学设计艺术学院副教授。

<<菊花写生技法>>

书籍目录

序

菊花概说

一、菊花结构

二、菊花分类

(一)平瓣类

(二)匙瓣类

(三)管瓣类

(四)桂瓣类

(五)畸瓣类

三、花形变化

四、花蕾变化

五、枝叶变化

六、写生构图

七、作画方法及步骤

(一)花头作画步骤

(二)枝叶作画步骤

(三)整体作画步骤

<<菊花写生技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>