

<<环境空间设计>>

图书基本信息

书名：<<环境空间设计>>

13位ISBN编号：9787531446965

10位ISBN编号：7531446960

出版时间：2011-7

出版时间：辽宁美术出版社

作者：管运嘉

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境空间设计>>

内容概要

本书包括了空间认知的基本理论；空间研究的常用工具与媒介；空间在建筑和室内设计中的角色演变；空间的时间性与顺序性；空间的公共性与私密性；空间的限定与围合；空间的组织方式与空间意义的表达等内容。

<<环境空间设计>>

作者简介

管法嘉 1971年生于北京 清华大学设计艺术学博士 1998年至今,清华大学美术学院环境艺术设计系讲师 高级室内建筑师,中国建筑学会室内设计分会会员 主要参展及获奖 第九届全国美术作品展优秀奖(1999) 第五届全国室内设计双年展金奖(2004) 中国建筑学会“全国百名优秀室内建筑师”(2006) 中国室内装饰协会“中国室内设计精英奖”(2008) “ODCD”——中韩日国际学术交流展(北京/米兰)(2006) cccreatingspaces”——中欧艺术家联合创作交流展 (北京/赫尔辛基)(2009/2010)

<<环境空间设计>>

书籍目录

第一章 空间的基本概念

第一节 空间的基本概念

第二节 空间认知的基本理论

第三节 空间的内部与外部

第四节 空间在建筑和室内设计中的角色演变

第五节 空间研究的常用工具与媒介

第二章 空间的基本特性

第一节 空间体验的现场性

第二节 空间的时间性与顺序性

第三节 空间的方向性

第四节 空间的可变性

第五节 空间的公共性与私密性

第六节 空间的识别性

第七节 空间体验与空间分析训练

第三章 空间的基本构成要素

第一节 空间的形状

第二节 空间的尺度

第三节 空间的限定与围合

第四节 空间的表面——形式、色彩和质感

第五节 空间与光

第六节 空间构成的分项训练

第四章 空间的组织方式与空间意义的表达

第一节 空间的组织关系

第二节 移情与叙事——空间的情感与艺术表现

第三节 空间组合与意义表达的分项训练

编辑推荐

从漫无边际的外太空到显微镜下的微观世界，客观的物质世界普遍是以某种空间的方式而存在的。从生命萌动时被母体的包裹到生命终结后的入土为安，人们每时每刻都在占据空间，也为空间所包围。可以说，空间是人类认知世界最初始也是最基本的媒介，这一点可以从人类远古的神话传说和古代典籍中得到印证。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>