

<<手绘.意-服装效果图快速表现技法>>

图书基本信息

书名：<<手绘.意-服装效果图快速表现技法>>

13位ISBN编号：9787531446910

10位ISBN编号：753144691X

出版时间：2011-3

出版时间：辽宁美术出版社

作者：刘蓬

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手绘·意-服装效果图快速表现技法>>

内容概要

《手绘·意：服装手绘效果图表现技法》主要介绍的是服装设计效果图更加高效快捷的表现方法。

服装设计快速表现的关键是尽量在画面当中准确高速地表现服装设计最本质的信息，例如服装款式当中的轮廓线、结构线、装饰线、细节、质感这些构成服装必需的信息，而在服装效果图中的例如背景、配饰这些营造气氛的画面因素，人物面部和手、脚部位的表现和服装的褶皱、图案等画面因素则可以尽量简化、符号化，这些都为快速表现节省了时间，从而使服装效果图回归到设计的本质上来。

作者简介

刘蓬，青年时尚绘画艺术家。

服装设计专业“服装画”研究方向硕士，现任教于鲁迅美术学院，染织与服装设计艺术系，专门从事服装画的教学和研究工作，专任“服装画技法”和“商业时尚插图”两门课程。

曾任韩国汉阳女子大学服装系交换教授，教授时装画技法课程，并游学法国多年进行时尚插图的实地考察和研究。

时装画和绘画作品多次在国内和国外举办个人作品展览，有多幅作品发表，展出、获奖，并被收藏。同时在室内设计、环境设计、平面设计，壁画、插图等艺术领域进行了广泛的艺术创作。

并著有《?装画技法》

(辽宁美术出版社)，《形象设计表现技法》(中国轻工业出版社)，《解读商业时尚插图》

(中国轻工业出版社)，《服装设计快速表现》

(辽宁美术出版社)等专业书籍。

留法归国以来致力于时尚插图商业化、实用化方面的创作和推广。

并且在与企业之间的合作、中国当代时尚插图的表现语言和文化品位等方面进行深度的尝试和推广。

书籍目录

前言

第一章 服装设计快速表现概论

第二章 服装设计中的物表现

一、面部的表现

二、人体表现

第三章 服装设计需要表达的要素

一、服装的轮廓线

二、服装的结构线

三、服装局部造型的表现

四、服装细节的表现

五、服装和人体之间的关系

六、如何表现服装上的褶纹

第四章 服装面料质感的表现

一、透明装的表现

二、丝绸质感的表现

三、毛衣质感的表现

四、皮草质感的表现

五、各种质感综合表现

第五章 设计草图的训练

第六章 作品赏析

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《手绘·意:服装手绘效果图表现技法》是由辽宁美术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>