

<<历代名家法书墨迹珍品>>

图书基本信息

书名：<<历代名家法书墨迹珍品>>

13位ISBN编号：9787531446132

10位ISBN编号：7531446138

出版时间：2010-7

出版时间：辽宁美术出版社

作者：辽宁省博物馆 编

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历代名家法书墨迹珍品>>

### 内容概要

历来从事书法艺术者，都要经过一段时间的临池作业，藉以奠定基础，从而循序渐进，方能探骊得珠，收事半功倍之效，这早已成为公认的不刊之论。

过去，限于科技水平，只能以石刻碑志和丛帖拓本为临池对象，还出现了欧、颜、柳、赵以及苏、黄、米、蔡诸大家，他们在书法艺术上的卓越成就，莫不通过对前贤碑帖拓本的摹写，艰苦实践，从而各自树立旗帜，成为后世的楷范。

如是层层积累，形成我国书法艺术的优良传统，辉映古今。

作为碑帖拓本，毕竟有它一定的局限性，尽管经过高手勾勒上石，或在枣木上精雕细刻，能使原来墨迹的形体结构得以再现，但欲进一步探究真迹的风韵，在拓本上则难于窥见庐山真面目，故有望洋兴叹之憾。

<<历代名家法书墨迹珍品>>

书籍目录

总序宋张即之大字行书杜诗宋王诜行书墨蹟二种宋陸游行草自书诗元赵孟頫书苏轼煙江疊嶂诗

<<历代名家法书墨迹珍品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>