

图书基本信息

书名：<<名碑名帖笔法析解系列-《笞溪贴》笔法析解>>

13位ISBN编号：9787531446002

10位ISBN编号：7531446006

出版时间：2010-8

出版时间：辽宁美术

作者：王鹏江

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

当代各种规模的书法展赛中时常见到老米书法的影子，有的以《苕溪帖》《蜀素帖》为宗，有的以《论书帖》《值雨帖》为本，糅合己意，各显神通。

许多书法院校也常把学习米芾书法作为首选，学生中不少购买一本乃至多本米芾书法字帖借以研习。足见米芾书法的艺术感染力对现代习书人的影响。

本书将为你详细介绍了宋米芾的笈溪帖笔法。

书籍目录

一、米芾及其书法艺术二、《苕溪帖》简介三、笔法析解 (一)点 1.斜点 2.俯点 3.横点 4.竖点 5.撇点 6.挑点 7.左右点 8.竖两点 9.三点水 10.横三点 11.连四点 (二)横 1.承上横 2.启下横 3.左尖横 4.右尖横 5.二横 6.三横 7.数横组合 (三)竖 1.悬针竖 2.垂露竖 3.带钩竖 4.粗竖 5.细竖 6.相向竖 7.向背竖 8.数竖组合 (四)撇 1.长斜撇 2.短斜撇 3.平撇 4.竖撇 5.长曲撇 6.短曲撇 7.露锋撇 8.逆锋撇 9.秃尾撇 10.挑角撇 (五)捺 1.斜捺 2.平捺 3.反捺 4.曲捺 5.藏锋短捺 6.露锋短捺 (六)钩 1.竖左钩 2.竖右钩 3.横钩 4.蟹爪钩 5.横戈钩 6.纵戈钩 7.竖弯钩 8.横折钩 (七)折 1.竖折 2.横折 3.撇折 (八)挑 1.长挑 2.顺锋挑 3.逆锋挑四、重要偏旁部首举例 1.单人旁 2.木字旁 3.绞丝旁 4.走之旁 5.言字旁 6.左耳旁 7.竖心旁 8.宝盖头 9.草字头 10.山字头 11.人字头五、名帖简介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>