

<<少儿学彩笔画>>

图书基本信息

书名：<<少儿学彩笔画>>

13位ISBN编号：9787531445838

10位ISBN编号：7531445832

出版时间：2010-6

出版时间：辽宁美术

作者：熊艳君//吕连甫//吕通//吕博

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少儿学彩笔画>>

内容概要

学画画是世界各国少年儿童的必修课。它是提高人的素质的教育，是培养孩子热爱美、表现美、创造美的重要基础课程。儿童只要会拿笔，就开始了他们的胡涂乱抹，称为“涂鸦”时期。这个时期的绘画教学应正确地引导他们从一条线、一个圆形开始学画，锻炼他们手部肌肉的发展，手、眼、脑的配合能力。

儿童美术教育，早期以兴趣教育为主。他们的绘画作业在题材内容上应设计得生动有趣，画法上简练鲜明，便于掌握。使用画具应该灵活方便，易见效果，加之老师、家长的不断鼓励，才能引起他们的浓厚兴趣，从而使他们的绘画能力突出发展。

《少儿学彩笔画（1）》按此思路结合低年龄段儿童的绘画特点，以他们感兴趣的讲故事形式导入学画课题，促进他们对故事内容的表现欲望，培养他们从故事的发展中选择关键的瞬间和典型形象来构成画面的创作能力，画故事能引发他们的生活积累，同时好的故事也能影响他们的心灵，改变他们的行为习惯，逐步树立良好品德。

《少儿学彩笔画（1）》明了的绘画步骤，可帮助儿童分析、掌握物象，培养他们的认真观察事物的能力和细致的分析比较能力，达到提高造型能力的目的，同时也使他们逐步理解了什么是艺术中的简练、概括、夸张、稚拙、童真……在涂色练习中培养儿童耐心、细致的能力，并逐步认识什么是色彩中的对比、协调，手法上什么是提炼装饰，什么是夸张浪漫……《少儿学彩笔画（1）》鼓励儿童在临画的基础上进行改画、添画，不拘泥作业中的造型和色彩，发展他们自己的创造力。

儿童可塑性很强，我们应该尽可能地为他们提供好的学习条件，选择优秀的教材和范本，使他们以喜闻乐见的形式，轻松愉快地学到知识，又掌握正确的绘画方法。

孩子们一旦掌握了绘画方法，就能展示出他们特有的童真创造力，像一只出巢的小鸟，可以在艺术的蓝天里自由飞翔。我们相信孩子们会有这一天，也希望这套书能够给他们一点儿帮助，能为他们美丽的翅膀增添几羽飞翔。

彩笔涂色的几种方法 1.平涂法。

最常用方法。

2.接色法。

两块色衔接处留下的自然痕迹多用于涂树干。

3.绕线法。

多用于画远树，出现空灵随意效果。

4.点彩法。

适合表现面积较大、色彩又不要求强烈的地方。

5.渐变法。

用同类色排列、组合，多用于画树冠。

油画棒主要有轻涂与重涂两种方法，重涂即手部用力，反复涂擦，色彩能出现颗粒密度高、颜色平均、饱和的效果。

<<少儿学彩笔画>>

作者简介

熊艳君与吕连甫，生于同年同地（1950年辽阳市），他们既是同行又是伉俪。

熊艳君擅长中国画工笔人物，作品多次参加辽宁省展并获奖，尤其对幼儿美术教育有较深研究，常有论文和经验介绍发表。

为辽阳市教师进修学院美术教研员、中国美术教育研究会会员、辽宁省美术家协会会员。

吕连甫喜欢写意中国画，常以书法笔意入画，用笔简练、神态生动，作者常在全国，省、市展出和博物馆收藏。

现任职于辽阳市教师进修学院、美术教研员、特级教师、是中国美术教育研究会会员、辽宁省美术家协会会员、辽阳市美术家协会副主席，享受省、市政府特殊津贴。

二人长期合作，已有《美工》、《美工教学法》、《教儿童学国画》、《教儿童彩笔画》、《少儿中国画课堂》以及个人美术作品集等20多本书出版。

吕通毕业于大连轻工学院环境艺术设计系。

吕博毕业于沈阳师范大学美术教育系。

二人参与本书绘制工作。

章节摘录

插图：教子图小鸡雏出生后，活蹦乱跳，每天就是玩耍。

一个月后小鸡渐渐长大了，鸡爸爸开始训练小鸡了。

鸡爸爸说：“我们不但能下蛋，还要有好品德，看到食物不要只想自己享用，还要招呼大家共同品尝，母鸡将来生蛋要告诉主人，免得损坏和丢失，公鸡将来要起早啼鸣，报告时间，不论刮风下雨，挨饿受冻，报时要准确，讲诚信。

”小鸡雏听得很认真，说：“爸爸的话记住了。

”说完马上就站成一排，跟着爸爸去做晨操了。

教学提示：1.鸡还有哪些优秀品德？

想一想说出来。

2小鸡画成卵圆形，注意动势及神情表现。

3大公鸡的颜色是按渐变的规律去涂画的。

<<少儿学彩笔画>>

编辑推荐

《少儿学彩笔画(1)》：听故事学画画系列丛书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>