

<<居住空间设计基础>>

图书基本信息

书名：<<居住空间设计基础>>

13位ISBN编号：9787531445494

10位ISBN编号：7531445492

出版时间：2010-8

出版时间：辽宁美术出版社

作者：崔东晖

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<居住空间设计基础>>

前言

室内设计在中国发展近三十年来，经历了跌宕起伏的发展过程。这其中，人们对于室内设计的概念与理解，以及对于风格的认识与接纳，经历了复杂而深刻的变化。近几年，室内设计教育的快速发展，带来了室内设计教学的变革与思考。

中央美术学院建筑学院室内设计专业是中央美术学院建筑学院设立的教学机构之一，承担室内设计专业方向的专业基础课程教学及组织协调各专业课程。

室内设计专业是培养掌握建筑相关专业知识，在重视空间意识的同时，更强调环境设计中人文环境的准确表达与艺术形式的创新人才。

室内专业强调以中央美院深厚的历史与人文底蕴为依托，在建筑学院良好的专业技术与专业设计能力的氛围之下，扩充自身的专业知识与专业精神。

本书所介绍的课程——居住空间室内设计是室内设计教育基础课程之一，课程已经在中央美术学院建筑学院教授了4年，其间经历了数次微调，依附于中央美术学院良好的人文沃土、艺术氛围，又构建在建筑学院的浓厚建筑教学系统之下，本课程的学生作业都非常的优秀，期望本书对于课程的介绍与分析，以及对于学生作业的剖析，能够为室内设计教育起到添砖加瓦的良性作用。

在此，要特别感谢出版社与学院的相关领导与老师，是你们让本书得以面世。还要感谢本书中出现与没有出现的同学们，是你们让这一课程变得丰富多彩。还要特别感谢韩文强老师的部分段落参考指引，孙肇晨、唐寅丰、张源沛、禄龙等几位同学的大力帮助。

因时间匆忙以及水平有限，收集整理工作与编写工作难免会出现纰漏，望大家给予批评指正。

<<居住空间设计基础>>

内容概要

本书所介绍的课程——居住空间室内设计是室内设计教育基础课程之一，课程已经在中央美术学院建筑学院教授了4年，其间经历了数次微调，依附于中央美术学院良好的人文沃土、艺术氛围，又构建在建筑学院的浓厚建筑教学系统之下，本课程的学生作业都非常的优秀，期望本书对于课程的介绍与分析，以及对于学生作业的剖析，能够为室内设计教育起到添砖加瓦的良性作用。

<<居住空间设计基础>>

书籍目录

第一章 课程定位与基本介绍 第一节 室内专业在学院中的定位 第二节 室内设计师的知识结构 第三节 居住空间室内设计课程介绍第二章 概念基础与设计基础 第一节 室内空间的概念 第二节 室内空间的设计基础 第三节 居住空间室内概念基础 第四节 居住空间室内住宅的功能、布局与形式处理 第五节 居住空间室内的功能划分方法概述第三章 课程作业要求以及优秀作业赏析 第一节 课程评图与作业 第二节 优秀作业赏析

<<居住空间设计基础>>

章节摘录

我推掉了原左半部分所有的隔墙，使之成为通透的大空间，用玻璃做厨房餐厅与客厅的隔段，防止油烟进入客厅，同时又让视线可以相互穿透，人多时会感觉很热闹（人们在不同的空间里做事又互相能够看见）还有一个原因，这个户型的位置较好，光照充足，为了让几乎每一扇窗户透过的光线都能集中到餐厅与客厅，用玻璃做隔段是最合适的。

地板采用实木，刷深红色漆，制造怀旧感。

客厅分两部分：麻将区和电视区。

这两个区域要隔开一点以免互相干扰，电视区在南部，光照好，铺有一块羊毛地毯，柔软舒适，这里的沙发可随时放倒成为一张舒适的床，供留宿的家人用。

这个区域放了很多盆栽植物，清洁空气，业主养花草，自己也种葱、姜。

麻将区是周末家人的重要活动位置，放在偏中心的位置。

厨房餐厅合并在一起，中间隔了一个饭菜的中转台子，平时做吧台用也可（不过家人好像没有这个习惯）。

周末虽然大家在厨房聚餐的时间不过1小时左右，但却是日常生活最重要的部分，是家人交流情感的地方。

这里室内灯光是最明亮的，最柔和的是电视区。

主卧，只有一个卧室，就是主卧。

卧室南部用半透明的屏障隔出小阳台，用于储藏和晾晒衣物。

半透明的屏障还可起到柔化卧室光线的作用，保证午睡的人不受影响。

主卧的床是靠墙的硬板双人床，方便老人休息，也很健康安全。

床尾那一头设有一个供桌，业主信佛，每日早晚都要在这里诵经念佛。

<<居住空间设计基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>