

<<线的散步 人物写生2>>

图书基本信息

书名：<<线的散步 人物写生2>>

13位ISBN编号：9787531442684

10位ISBN编号：753144268X

出版时间：2009-1

出版时间：辽宁美术

作者：刘芯芯

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<线的散步 人物写生2>>

前言

1998年的秋天，我在辽宁美术出版社出版了《线的散步》一书，首次将孩子们的线描画集结成册，那些生动、有趣、灵动、绝妙的作品，感动了很多很多读者……作为孩子们的辅导老师，我在激动和欣慰的同时，更深深感到作为一名美术教师的责任和从事教育工作的意义是多么崇高、伟大，事实证明科学正确的教育理念和办法，能使普普通通的孩子变成艺术大师，他们能创造“神画”，为了实现这个理想，我就萌动了将来还要出版规模更大、更具有影响力和震撼力的学生线描画作品集。为了实现这个理想，我不停地努力，今天终于如愿以偿！

抚今追昔，从1998年到2008年，我从一个人孤军奋战，到带领百余人的教学团队，从百余个学生到八所学校，成千上万个学员。

我前进的动力就是对美术教育的热爱和对事业的执著。

因为爱和执著，我才能无怨无悔地带领着自己的教师团队去创造这个东方的神画。

“注重技法，更注重创造”，这是东方神画极地美术学校最最根本的教学理念。

技法是创造的手段和源泉，没有技法何谈创作？

东方神画极地美术学校非常注重绘画基本功的训练，多年来形成了一整套科学有序、独到见效的技法训练程序。

学校尤其注重写生教学，写生是技法和创造的融合，如果没有基本功，创造就是空洞的，而没有创造的写生也没有艺术生命。

我们的临摹和写生总是和创作连在一起，在写生教学中培养学生大胆自信、果断提炼及耐心毅力。

所谓大胆自信，就是教学中用大尺寸、大制作，气势磅礴；所谓果断提炼，就是在写生中不起稿，不修改，一气呵成，运用了将错就错的原理。

创造力的培养是一种创造性思维方式的培养，就儿童而言，他们的思维方式具有极强的可塑性。教师可以帮助学生建立具有创造性思维方式的自我意象，鼓励创新发明。鼓励思维的奔移和想象，把这种插上想象翅膀的思维方式与创造活动通过线描画的形式表达出来，绘画创作就会给学生带来极大的表现欲及满足感，绘画就成了用“一根线散步”，“随心所欲”的直抒胸臆。

这些作品千奇百态，各具亮点，童趣天呈，身手不凡，有180×100cm的，有170×160cm的，还有160×110cm的，画幅之大，比小画家本人的个子还高，这种高水准、高难度的画作，连成年人都望尘莫及！

这些小画家最小的才5岁，学画前都是一张白纸，没有任何绘画基础，但是在东方神画极地美术学校学习一段时间后，就能达到这种状态，就能画出这些神奇的画作！

<<线的散步 人物写生2>>

内容概要

《线的散步（人物写生2）》收集的300幅画作是从1998年到2008年间千余幅作品中精选出来的，它们大都产生于东方神画极地美术学校每年两次的假期集训。

每个假期集训都非同寻常，每次假期集训前我们都精心策划，详细确认集训科目内容和创新创优制高点，确保师生全身心地跃跃欲试兴奋的状态下进行教学和创作。

我们一直把这一创举视为我们这个教师团队最重要、最神圣的责任，事实上也是东方神画科学教学理念的深化和验证。

我们认为，要想达到超一流的艺术境界，首先必须要让学生掌握科学扎实的绘画技巧，激发他们天真的无拘无束的想象力和创造力，引导他们的提炼能力和概括能力，与此同时，还要让这些娇生惯养的孩子吃苦耐劳，训练他们的意志品格。

总之，每个假期集训班，我们都挑战自我，多出难题，在不断的否定中冲向更高的目标，这已经成了东方神画不可或缺的教学模式，很苦很累，但是结果却很甜很幸福。

今后我们将陆续给大家呈现更多更精彩的绘画作品，有静物写生、风景写生、水粉花卉、水粉人物等。

让线散步，让色彩舞蹈，无数个爱和美的瞬间已经镌刻在我生命的年轮里，也凝固定格成东方神画极地美术学校的昨天、今天和明天！

<<线的散步 人物写生2>>

作者简介

刘芯芯，1993年，毕业于沈阳教育学院美术系，辽宁省美术家协会会员，沈阳市民办教育协会常务理事，东方神画·极地美术教育机构创始人，沈阳市东方神画·极地美术学校校长，儿童美术教育专家。

1998年 《线的散步——孩子们的线描画》辽宁美术出版社 展示了线描写生的教学成果，为儿童写生美术教学揭开了新的一页。

1999年 《儿童美术》系列丛书山东明天出版社 共八册，与全国八位编委共同编著，作为儿童美术学校教材，具有一定的社会影响。

2000年 成立刘芯芯美术教育工作室 《少儿学画》系列丛书（1-4册） 《少儿学彩笔画》《少儿学线描画》 《少儿学素描画》《少儿学油画棒》辽宁美术出版社 再版20余万册，社会反响强烈。

2001年 《小画家摇篮》系列丛书（1-4册） 《妙用水彩》《领略水粉》 《感悟线描》《巧使油画棒》辽宁美术出版社 由于创意独特、技法原创、范画生动，受到广大学生和教师的喜爱，再版20余万册。

2003年 发展成为颇具规模且具有社会影响的东方神画·极地美术教育培训机构， 创立了独特的美术教育新理念及独树一帜的教学体系。

2004年 《东方神画·水粉画课堂》系列丛书（1-6册）辽宁美术出版社 开辟了少儿阶段水粉教学之先河，原创课题，原创技法，适合学生的心理特点， 极大地激发了学生对色彩的热情，为今后的专业水粉学习打下了坚实的基础， 成为很多学校、少年宫的首选教材，填补了少儿水粉教学的空白。

2006 《东方神画·线描画课堂》系列丛书（1-6册）辽宁美术出版社 适合不同年龄段的学生，范画极其生动，具有很强的实用性，是学生学习线描画最佳的临本。

2007年 《东方神画·彩笔画课堂》系列丛书（1-6册）辽宁美术出版社 改变了彩笔画教学一贯的单色平涂状态，发明了彩笔画教学五大技法， 使彩笔画画面更生动，色彩更绚烂，开辟了彩笔画教学的新篇章。

2008年 《东方神画·连环画课堂》系列丛书（1-6册）春风文艺出版社 带领40名学生，从1997-2002年历时六年，以连环画的形式集体创作了鸿篇巨制《西游记》。

共绘制61段故事，1470幅作品，全部原创，独一无二，达到想象与创造的极致，创造了儿童美术教学的奇迹， 其磅礴的气势令人叹为观止，是美术教学的成功典范，为弘扬民族文化作出了积极的贡献。

2009年 《东方神画·学生作品集》线的散步系列丛书（1-3册）辽宁美术出版社1998-2008年十年的时间里，东方神画产生了千余幅精彩纷呈的人物写生作品，本套作品集仅仅展示了300幅。

这些作品都是在一整套科学有序独到见效的教学训练程序中产生的， 学生作画时从不起稿，从不修改，一气呵成，充分体现了“神画”人重技法更重创造的教育理念。

目前 东方神画·极地美术学校在沈阳拥有八所校区，美术教师百余人，学生上万人。

校长刘芯芯以及“神画”的员工们正在用“大胆、大气、大智慧”铸就“大美”的“神画”！

<<线的散步 人物写生2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>