

<<数码影像>>

图书基本信息

书名：<<数码影像>>

13位ISBN编号：9787531439974

10位ISBN编号：7531439972

出版时间：2008-1

出版时间：辽宁美术

作者：薛以平

页数：94

字数：55000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码影像>>

内容概要

《数码影像的处理与制作》主要针对的是摄影作品后期影像的数字化处理，而数字化处理的出现是与现代数码摄影的飞速发展和普遍使用的大环境密切相关。

因此，现代摄影的后期制作大多数都已经是通过计算机的一系列处理来实现摄影艺术创作最终目标的。

本书是按照摄影艺术后期处理与制作的实际工作方式来组织编写，根据影像后期处理与制作的工作顺序来介绍相关的知识。

包括数码设备与软件的要求与基本概念，数码影像的调整与处理技巧，以及数码影像“再倒造”的制作方法。

使学生能够全面了解和掌握数码摄影后期处理与制作的基本技术，从而使得摄影创作质量与艺术表现效果均能达到较高的水平。

<<数码影像>>

书籍目录

总序前言第一章 数码影像处理基础 第一节 数码影像处理与制作的基本设备 第二节 图像处理的基本概念 第三节 获取影像处理素材第二章 数码影像的调整 第一节 数码影像后期处理基础 第二节 读取图片元数据 第三节 调整图像的构图与透视 第四节 调整影像的曝光 第五节 调整照片的色彩和色调第三章 数码影像的处理 第一节 弥补影像的不足 第二节 数码影像的艺术处理 第三节 锐化图像第四章 数码影像创意表现 第一节 充分发挥技术的作用 第二节 充分应用艺术的原理 第三节 充分调动创意的潜能

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>