

<<首饰艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<首饰艺术设计>>

13位ISBN编号：9787531439943

10位ISBN编号：7531439948

出版时间：2008-1

出版时间：辽宁美术

作者：孙嘉英

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<首饰艺术设计>>

### 内容概要

如何学习首饰设计，如何设计有个性的首饰作品，如何使首饰设计与市场接轨；国外的首饰设计的理念是什么？

首饰设计如何创新？

这些都是作者长年一直在思考的问题。

在首饰市场日益兴旺的今天，虽然目前作者院的首饰设计只是作为一个课程而存在着，但作为曾是郑可先生首饰设计研究生，却不敢轻言放弃，唯有坚持，为中国的首饰设计事业尽自己微薄的力量。

本书介绍了首饰艺术设计。

主要内容包括首饰艺术的起源、演变和发展，首饰与艺术的关系，首饰设计艺术与商业的结合，首饰设计图的快速表现，首饰材料的运用等。

并提供优秀作品赏析，包括有世界民族首饰、欧美首饰、中国首饰等。

本书图文并茂，内容详略得当，对于学习首饰设计的读者来说是个不错的选择！

## <<首饰艺术设计>>

### 书籍目录

总序前言第一章 首饰艺术的起源、演变和发展 第一节 与模仿自然界的飞禽走兽有关 第二节 与原始宗教崇拜有关 第三节 与性禁忌、性文化有关 第四节 与地位、权力的象征有关 第五节 与社会状况、经济基础、科学技术、文化艺术、地理环境等因素有关第二章 首饰与艺术的关系 第一节 首饰与艺术的关系(之一) 第二节 首饰与艺术的关系(之二) 第三节 雕塑与首饰设计第三章 首饰设计艺术与商业的结合第四章 首饰设计图的快速表现 第一节 首饰设计草图、效果图的快速表现 第二节 首饰图形在计算机上的快速表现第五章 纪念币(章)、金条图案设计、浮雕表现与摆件设计 第一节 纪念币(章)、金条图案设计 第二节 浮雕的表现 第三节 摆件设计第六章 首饰材料的运用第七章 作品赏析 第一节 世界民族首饰 第二节 欧美首饰 第三节 中国首饰编后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>