

<<王胜渝素描静物技法范例精选>>

图书基本信息

书名：<<王胜渝素描静物技法范例精选>>

13位ISBN编号：9787531439745

10位ISBN编号：7531439743

出版时间：2008-1

出版时间：辽宁美术

作者：王胜渝

页数：32

字数：10000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王胜渝素描静物技法范例精选>>

内容概要

陶瓷器皿是静物写生中最常见的物体，其造型各异，种类繁多，是深受青睐的绘画表现题材，特别对于初学者来说，其具备以下优点：1.造型规范，其对称性的特点便于初学者理解观察。

可以锻炼造型的准备性。

2.造型美观，结构分明，易于初学者更好地认识结构、分析结构、表现结构。

3.质地感强烈，易于满足初学者对质感的追求，培养积极的作画状态，保持浓厚的学习兴趣，从而引导初学者走进神秘的美术殿堂。

本书讲解了素描静物技法中陶瓷器皿的结构关系如陶瓷器皿的结构构成、陶瓷器皿的明暗关系，陶瓷器皿质感的区别等。

<<王胜渝素描静物技法范例精选>>

作者简介

王胜渝，1973年生于重庆，后随父母定居辽宁海城。
1993年考入鲁迅美术学院。
1997年毕业于至今一直从事美术教育事业和油画创作。

教育成就卓越，他的学生已有很多考入各大美术学院。
有的已经是美术学院的研究生，或已留校任教。

油画他例上张以大自然作为自己油画创

章节摘录

插图：

<<王胜渝素描静物技法范例精选>>

编辑推荐

《素描静物技法范例精选3》由辽宁美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>