

图书基本信息

书名：<<当代中国画名家画范:杨九洲画梅集>>

13位ISBN编号：9787531436324

10位ISBN编号：7531436329

出版时间：2006-8

出版时间：辽宁美术出版社

作者：杨九洲

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

当代中国花鸟画坛上，杨九洲先生以卓尔不群的创作成就和鲜明的个性特色，展示出他独有的艺术风采。

品读他一幅幅的精品佳作，可以看出他付诸绘画表现的艺术语言有自己的独到之处，加之他的艺术观念和美学追求，综合形成了他的艺术特色的创作个性。

审视他的作品并结合他的艺术思想，我认为他较好地做到了八个结合：1传统与现代的结合；2文人与民间审美追求的结合；3法与意的结合；4动与静的结合；5统一与变化的结合；6墨与色的结合；7画与写的结合；8形与神的结合。

作者简介

杨九洲，1938年生于辽宁省海城市。
1962年毕业于鲁迅美术学院中国画系。
现为“中国地名”杂志社副总编、国家一级美术家、教授、沈阳文史研究馆馆员、中国神州画院特聘高级画师。
他还当选为辽宁省政协委员，是在艺术上有突出贡献享受国务院特殊津贴专家。
杨九洲专攻写意花鸟画、山水画，博取众家之长，融会古今绘画之精华，形成了笔墨苍润，设色精湛，构图严谨的独特艺术风格。
他画的梅、竹、雀题材的作品被美术界誉为“九洲三绝”。
杨九洲在绘画艺术上“师古而不泥古”，尊重传统，善于创新，在中国画艺术上取得了突出成就，享有极高的声誉。
他有近200幅作品参加国内外大展，先后在日本、德国、美国、新加坡等20多个国家和香港、台湾地区展出，深受好评并获奖。
作品被国内及20多个国家的美术馆、纪念馆、博物馆、大使馆和国家领导人收藏。
出版了《杨九洲花鸟画选集》、《杨九洲画集》和《怎样画牡丹》、《画竹子》、《画紫藤》等技法书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>