

<<国外现代素描研究>>

图书基本信息

书名：<<国外现代素描研究>>

13位ISBN编号：9787531436317

10位ISBN编号：7531436310

出版时间：2006-9

出版时间：辽宁美术

作者：于艾君

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<国外现代素描研究>>

### 内容概要

大致说来，现当代素描从表现形态上可概括为“具象写实”、“具象表现”、“抽象表现”和“新概（观）念”几类，但这几种类素描语言方式之间的分野并非那么明显，况且许多艺术家经常以多种面貌进行创作，甚至在同一件（组）作品中，也糅合了多种表现技巧。

“写实”和“表现”相互渗透，往往互为手段和目的。

至于“新概（观）念”，可探讨的空间和更开阔了。

笔者只是按照具体作品的总体语言倾向性对部分资料进行简单的筛选和整理，并无崇洋之意。

文艺复兴以来的具象实素描传统蔚然大观，诚非本册所能管窥。

本书中，除几位公认的当代大师外，笔者侧重编选那些不那么耳熟能详的其他当代素描家的作品。

<<国外现代素描研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>