

<<速写中级教程人物速写-中级部分5>>

图书基本信息

书名：<<速写中级教程人物速写-中级部分5>>

13位ISBN编号：9787531436164

10位ISBN编号：7531436167

出版时间：2006-10

出版时间：辽宁美术出版社

作者：伊凯

页数：59

字数：12000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《21世纪中国美术基础教育规范系列教材》是新世纪、新的教学理念、新的美术教材，融会了新的教育观念。

如何规范基础美术教育已经是一项必要的学术工作。

因此，我们作为美术教育工作者有着不可推卸的责任。

随着美术教育的迅猛发展，真正的使用教材应该是对知识体系的牢固掌握与培养创新精神的结合体。

《21世纪中国美术基础教育规范系列教材》丛书无疑是一套具有使美术基础教育实用性、科学性、前瞻性为一体的系列教科书，其内容更完备，更加富有创造性。

这套丛书的内容包括：素描、色彩、速写、装饰画、设计等，在编写的过程中，我们本着遵循课程标准的原则；保持教学基础内容的规范性和稳定性。

将美术基础教育各学科中的知识要点、难点、疑点，科学归纳整理，并加以诠释。

在知识的掌握和能力的培养上给学生以全方位的指导。

绘画是可以教授的，除了视觉教育外还有更多的可学技能，通过讲授、观察、理解、训练方可掌握。

绘画是视觉形象的描绘，可以表现人的思想感情，还可以使欣赏者联想到没有出现在画面而又和画面形象有密切关系的事物。

那么，通过这套丛书，你将学会不同的观察方法和对事物事物描绘的能力。

绘画不仅能够使你的视觉更敏锐，还能让你更了解自己，特别是那些你自己也感觉模糊、无法用语言表达的东西，你的画就能够向你展示你对事物的观察和感受。

对于我们新世纪成长起来的每一位同学来说，仅仅培养体力和智力是不够的。

我们必须全面发展，这也是时代对我们提出的新要求。

尤其是艺术素质的培养，素质是看不见、摸不着的东西，但我们能实实在在地体会到它在艺术人才培养和发展中所起的关键作用。

通过学习绘画你将看到，每一个有机体，每一件事物，包括一草一木都在向你倾吐秘密，在你为绘画着迷的同时，绘画艺术也将净化和提升你的心灵。

随着能力的提高，你画出自己眼前事物的能力也随着加强。

如果你钟情于绘画，你就会成为一个画家。

诗人的灵感到来的时候，诗的语言就脱口而出。

音乐家的灵感到来的时候，就会把声音编织起来，创作出美妙的乐章。

当你的绘画天赋被激发的时候，期望你能用你的妙手和娴熟的技能让你的绘画活动予以实现。

最后，随身携带个速写本，它将提醒你经常进行绘画，你会发现它的效果是不可思议的。

每天只需画一点点，它将开阔你的眼界，点燃你对绘画以及生活的热情。

愿《21世纪中国美术基础教育规范系列教材》这套丛书伴随同学们度过愉快的学习时光。

内容概要

高三学生能正确地看待和认识速写，是学习速写和进一步提高速写能力的关键。

本书为“21世纪中国美术基础教育规范系列教材”中的一本，对人物速写中的知识要点、难点、疑点，科学归纳整理，并加以诠释，在知识的掌握和能力的培养上给学生以全方位的指导。

该书集实用性、科学性、前瞻性为一体，内容富有创造性，可供大专院校美术专业或美术院校的师生使用。

书籍目录

第一章 高三学生应如何看待和认识速写 第一节 速写是造型和设计的基础 第二节 速写是艺术的雏形 第三节 速写是生活与艺术的“桥梁” 第四节 速写与高考应试的关系 第二章 如何才能画好速写 第一节 明确学习速写目的, 勤画速写 第二节 观赏、临摹、借鉴大师作品和国内名家优秀作品 第三节 了解速写的功能和表现形式 第四节 掌握速写的观察方法和写生方法 第三章 高三速写训练的具体内容、要求及作画方法 第一节 单人动态慢写、快写练习 第二节 双人组合慢写、快写练习 第三节 三人组合慢写、快写练习 第四节 单人、双人与环境的组合速写练习 第五节 多人组合及场面速写练习 第六节 默画练习 第七节 综合模拟考试练习 第四章 学生优秀作品欣赏

编辑推荐

《21世纪中国美术基础教育规范系列教材：人物速写（中级部分5）》集实用性、科学性、前瞻性为一体，内容富有创造性，可供大专院校美术专业或美术院校的师生使用。人物是造型艺术主要反映的对象，人物在基本功训练中也是最难和最重要的课题。因此，在速写训练中人物速写是绘画训练的重点，尤以人物动态速写为重点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>