

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787531435051

10位ISBN编号：7531435055

出版时间：2006-01-01

出版时间：辽宁美术出版社

作者：李丹，马兰编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成>>

书籍目录

概述 第一章 平面构成的相关基础知识 第一节 平面构成的含义 第二节 如何认识、学习平面构成 第三节 构成的思维 第四节 平面构成与抽象形态 第五节 平面构成形态与知觉心理 第二章 平面构成的产生与发展 第三章 平面构成基础要素 第一节 平面构成基本要素——点 第二节 平面构成基本要素——线 第三节 平面构成基本要素 面 第四节 影响点、线、面的其他视觉因素 第四章 形态构成中的平衡法则 第一节 什么需要平衡 第二节 心理平衡与物理平衡 第三节 影响平衡的因素 第四节 平衡在现实设计中的应用 第五章 骨格与基本形 第一节 骨格 第二节 基本形 第六章 平面构成形式法则（一）规律性骨格构成 第一节 群化 第二节 重复 第三节 近似 第四节 渐变 第五节 发射 第七章 平面构成形式法则（二）非规律性骨格构成 第一节 特异 第二节 对比 第三节 密集 第八章 平面空间 结束语

<<平面构成>>

章节摘录

版权页：插图：第四节影响点、线、面的其他视觉因素 一、点、线、面与视觉张力 1.平面中隐藏的“力”我们必须清楚地看到，在科学中使用的种种视觉模型的“意义”，也同艺术中形式的“意义”一样，都存在于它们的结构内活跃着的“力”的作用之中。

但同时又必须指出，这些“力”是不能直接通过“画”或其他物理对象再现出来的，它们充其量也只能是把它们“召唤”出来。

在一个圆和它的圆心中并不明确的出现观看者感受到的力，或者说这种力只存在于观看者的经验或意象中。

任何物理对象，它提供给眼睛的仅仅是一些静态的或动态的形状与色彩。

在一幅设计作品中点的作用最为单纯，而面的明暗变化要比单纯的轮廓线更为有效地产生出“力”的作用。

如果设计要素中加入了动态，对于原来作品中的“力”的作用就会更加活跃。

但这些区别都只是不同程度上的，产生这些力的源泉都是一致的，它们不是存在于外部世界的某一观察对象中，而是来自于大脑神经系统。

这就是说，任何一种认知模式，它的最本质的东西都只能存在于知觉对象或心理意象之中。

2.平面构成中“力”的结构不论是点、线还是面，它们同样被平面中的“力”作用着，这种“力”形成一种“场”，以某几个点为中心向四周扩展，在扩展的同时力也开始衰减。

当然，平面设计轮廓同样也是这种作用体系中不可缺少的一部分。

这种“力”基本可以涵盖到平面构图的每一个部分。

以正方形平面为例（如图3—4—1），图面上的要素受到正方形的两条对角线以及由垂直中轴和水平中心轴相交而成的十字的影响，这一图面的中心点，是由上述四条主要的轴线相交而得到的。

在这些轴线上，其他点的力量都不如这个中心点的力量大，然而它们同样也能产生吸引作用。

不论各种平面要素处在哪一个位置上，那些构成这个隐蔽结构的“力”都会同时作用于它们。

每个区域的力量与平面构成要素之间的距离，双双决定了平面要素在整张构图中的作用。

如果在中心点，所有的力会达到一种平衡，这时的构图十分稳定，给观看者的心理印象也是稳定、平衡、安详的。

如果平面构成中的各个要素所处的位置在各个方向上的引力都不明确，从而使眼睛看不出有规律的运动方向，人们就会产生一种踌躇不定的心理感受，进而干扰到观看时的知觉判断。

二、点、线、面与视觉次序 1.以往视觉经验的作用 形状不仅是由当时刺激眼睛的东西决定的，眼前的经验从来都不是凭空出现的，它是从一个人毕生所获取的无数经验中发展出来的最新经验。

因此，新的经验图形总是与过去曾知觉到的各种形状的记忆痕迹相联系。

这样一些记忆痕迹，总是在互相类似的基础上互相干扰。

这一新的经验图形同样也不能逃脱这种干扰。

那些具有清晰形状的经验图式，往往能够强大到足以抵抗记忆痕迹的干扰。

但有时候，由于这些图形中也包含着一些模糊的特征，所以在适当的影响下也会发生改变。

在图3—4—2中，图（D）单独看上去明显是一条垂直线和一个三角形的结合体，然而当我们把图（D）放到上面四个图形组成的系列中去观看的时候，就会把其中的三角形看成是一个正消失在一堵墙后面的正方形的角。

同理，当我们在观看图3—4—3时，如果突然被告知说，它画的是一只正在从窗口前面经过的长颈鹿，其形状马上就会改变，因为语言的描述激起了一种与眼前的图形相联系的记忆痕迹。

<<平面构成>>

编辑推荐

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>