

<<花鸟画教学>>

图书基本信息

书名：<<花鸟画教学>>

13位ISBN编号：9787531434863

10位ISBN编号：7531434865

出版时间：2007-6

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花鸟画教学>>

内容概要

《中国高等院校美术·设计教材:花鸟画教学》内容简介:中国传统文化艺术博大精深、浩如烟海,对于继承而言,从来是有选择的。

宋元绘画是中国美术发展史上发生重大转变的时期,也是代表传统中国画最高成就的历史阶段,我们把宋元绘画作为教学上的传统选择切入点,是汲取传统精华的目的所在,根据目前中国画系的专业课程设置,近三分之一的课程与学习传统绘画有密切关系。

教学以循序渐进的法则,严谨扎实的学风为基本规范,通过临摹传统重彩壁画,了解其技法、用色及审美特征,结合现代材料、工艺和环境艺术,学习现代中国壁画的创作方法。

利用课堂写生进行造型技法训练,利用实习教学进行写生变化,丰富生活体验,是中国画具有永恒生命力的关键。

写生是生动的、多样的,既规范又能充分发挥自由的学习方法,课堂写生重理法的研究。

实习教学重意趣的捕捉,用不同的方式、方法去体会“形神兼备”、“意境”、“情趣”的内容是我系的写生教学中一直坚持的特点。

<<花鸟画教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>