

<<色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成>>

13位ISBN编号：9787531433835

10位ISBN编号：7531433834

出版时间：2005-8

出版时间：辽宁美术出版社

作者：王永春，于君 著

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩构成>>

内容概要

《高等职业技术学院艺术设计类专用教材：色彩构成》是根据高等艺术职业教育的艺术实践和教学特点所编写的。

通过色彩构成的教学体系，使学生了解和掌握：全面色彩本质论、原始色彩本能、民族色彩的区域性、近现代色彩的理性与个性、当代性全面色彩本质及其实现。

艺术教学要求教师在教学过程中应做到：1、要综合运用教学方法体系的技能技巧；2、遵循美的规律，贯彻美的原则而进行的创造性教学；3、在教学过程中体现教师个性而独具特色的艺术创作活动。

教学过程中要求学生融会教师的教诲与心意，理解、掌握色彩构成的要领及表现技法并恰到好处地应用。

<<色彩构成>>

书籍目录

概述第一章色彩概论第一节什么是色彩第二节色彩是怎样产生的第三节色彩的原理第四节色彩产生的条件第二章色彩的分类与基本性质第一节色彩分类第二节色彩的基本性质第三节色的混合第四节色立体第三章色彩的美学原理第一节色彩对比第二节色彩调和第四章色彩功能第一节色彩表情第二节色彩功能与形象的关系作品范例

<<色彩构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>