

<<透视原理>>

图书基本信息

书名：<<透视原理>>

13位ISBN编号：9787531433361

10位ISBN编号：7531433362

出版时间：2005-6

出版时间：辽宁美术出版社

作者：张作斌,栾斌,李传刚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<透视原理>>

### 内容概要

指南针系列教材:本书内容包括:透视现象与透视学、投影的基本知识、形体的构成与表达、透视的基本原理与规律、透视图的作图法、倾斜透视的形成与画法、阴影与反影的透视、倾斜透视的形成与画法及透视作品欣赏。

## &lt;&lt;透视原理&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一章 透视现象与透视学 第9页
- 第四章 透视的基本原理与规律 第31页
- 第一节 透视的基本概念 第31页
- 第二节 透视的分类 第33页
- 第三节 透视的基本规律 第35页
- 第四节 点、线、平面透视的基本画法 第36页
- 第五章 透视图的作图法 第49页
- 第二节 利用距点法绘制平面曲线的透视图 第55页
- 第三节 利用距点网格法绘制空间曲线的透视图 第60页
- 第四节 量点法绘制画面外灭点的成角正视透视图 第63页
- 第六节 运用量点法和迹点法求作量点曲线的正视透视图 第81页
- 第六章 倾斜透视的形成与画法 第95页
- 第一节 倾斜透视的形成及基本概念 第96页
- 第二节 倾斜透视的基本规律和特点 第96页
- 第三节 绘制长方体倾斜透视图 第97页
- 第七章 阴影与反影的透视 第109页
- 第一节 阴影的形成及透视的画法 第109页
- 第二节 反影的形成及透视的画法 第126页
- 第八章 透视原理在绘画和设计中的应用 第129页
- 第一节 透视规律在绘画中的应用 第129页
- 第二节 透视规律和画法在设计中的应用 第131页
- 透视作品欣赏 第135页

<<透视原理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>