

<<时装画表现技法>>

图书基本信息

书名：<<时装画表现技法>>

13位ISBN编号：9787531433033

10位ISBN编号：7531433036

出版时间：2006-4

出版时间：辽宁美术

作者：王羿，王群山编著

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时装画表现技法>>

内容概要

时尚的步伐已深入到人们生活的各个角落，服装设计作为时尚的一个华彩乐章，已成为我们今天的主旋律。

了解时装，热爱时装，学习时装成为众多人的追求。

时装画作为表达时尚的语言，是通往服装设计殿堂的基石。

本书《21世纪高等院校艺术设计专业教材》系列之一，主要内容包括时装画的基本概念、时装画的人体、人体着装、服装画表现方法、电脑时装画等。

并提供优秀作品赏析，图文并茂，内容详略得当，对于学习服装设计的读者来说是个不错的选择！

<<时装画表现技法>>

书籍目录

总序前言第一章 时装画的基本概念第一节 基本概念第二节 工具准备第二章 时装画的人体第一节 时装画人体与动态第二节 不同性别、不同年龄人体的形态差异第三节 人体的表现第四节 五官、发型的表现第三章 人体着装第一节 服装的结构第二节 服装结构图的表现方法第三节 立体着装第四节 不同的表现方法第四章 服装画表现方法第一节 配色常识第二节 薄画法第三节 厚画法第四节 其他画法第五章 电脑时装画第一节 电脑与时装设计第二节 表现技法第六章 时装画赏析

<<时装画表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>